

醫

方

集

解

醫方集解卷四

休寧詔菴汪

昂者聯

男其兩汪端

弟殿武汪

桓 叅 閱

子一
金一
王一
小一
龍一

此爲山分

中湯景仲治傷寒太陰病自利不渴寒多而嘔腹痛蕪滯脈沉無力或
 厥冷拘急或結胸吐吮及感寒霍亂利太陰脾經也腹滿而吐食不下自
 不渴者為寒喜嘔腹痛便澀皆虛寒所致寒徹于外則手足厥冷拘急
 寒凝于中則結胸泄瀉吐吮霍亂者陰陽不和而揮霍撩亂或吐或瀉
 亦有寒熱二症若陰寒所致者宜此湯○三陽傳陰經而下利者為陽
 熱利陰寒直中陰經而下利者為寒利內邪傳裏而腹痛者其痛不常

陰寒在內而腹痛者痛無休止時欲作利大腹屬太陰小腹屬少陰
下屬厥陰亦有扶食積與痰火者三陽下利身熱太陰下利手足溫少
陰厥陰下利身冷其大較也下利雖有表症不
可發汗以下利為邪氣內攻走津液而用虛也

白朮陳壁土人參乾薑甘草每服四錢自利腹痛者加木

香不痛利多者倍白朮渴者倍白朮白朮益氣燥臥沉重利不止加

附子此藥少腹滿去甘草甘令人滿嘔吐去白朮加半夏白朮甘藥脂

下動氣去木加桂白朮補氣悸加茯苓茯苓利水寧心陰黃加茵陳寒結

胸加枳實本方等分蜜丸名理中丸仲景曰大病後喜唾久不

此足太陰藥也人參補氣益脾故以為君白朮健脾燥濕故以為臣甘

草和中補土故以為佐乾薑溫胃散寒故以為使以脾土居中故曰理

中王海藏曰上吐下瀉不止當瀉而反不瀉脈微細而弱者理中湯主

此利在下焦赤石脂禹餘糧湯主之復利不止者當利其小便利則止
宗食水太過病脾疾周醫不効者揚介進大聖中丸上白朮之類矣介

曰疾因食冰臣請以冰煎此藥是治受病之源也果愈

本方三兩加附子一枚名附子理中湯亦可作丸即四逆湯加參木治中寒腹痛身

痛四肢拘急漸傷曰傷卒中曰中有中藏中府中經絡皮肉筋脉之殊治之當分微甚微則不換金正氣散加附子附子五積散

甚者膈腹痛四肢厥附子理中湯加木瓜入肺加桑白皮入脾加木人心加茯苓本方加枳實茯苓蜜丸

名枳實理中湯治寒實結胸欲絕胸膈高起手不可近用大陷胸

不瘥者崔曰此是下後虛逆氣已不理而毒復上攻氣毒相搏結于胸者用此丸先理其氣次療諸疾用之如神渴者加花粉自汗者

加牡蠣本方去甘草加茯苓川椒烏梅名理中安臥丸治胃寒吐

蚘得甘則動故去甘草得酸則止得辛則伏故加椒梅本方加桂枝倍甘草名桂枝人參湯治

太陽表症不除而數下之協熱而利心下痞鞭表裏不解者欲解表裏之邪全藉

中氣為數有故用理中以和裏而加桂枝以解表不名理中而名桂枝者到底先表之意也大底陽熱為邪則腹滿而咽乾陰寒為邪則腹滿

而吐本方加黃連茯苓名連理湯治傷暑瀉而作濕若外感盛暑內傷利

陰虛
厥逆

本方加陳皮茯苓名補中湯治泄瀉不已者加附子惡食食不化加

砂仁本方加當歸白朮陳皮厚朴川芎入薑煎名溫胃湯治憂思鬱結

脾肺氣凝脹滿上衝飲食不下本方加黃耆白芍陳皮藿香名黃耆湯

海藏亦出理中例法本方加青皮陳皮治中湯治前症腹滿痞悶兼食積者

四逆湯仲景四逆者四肢厥逆也再治三陰傷寒四逆湯為少陰主藥然三陰通用之太陽

症脉沉亦有用此者身痛腹痛下利清穀惡寒不汗四肢厥冷或反不惡寒面赤

煩燥裏寒外熱或乾嘔或咽痛脉沉微細欲絕腹痛自利裏寒也三陰

順身熱脉大者逆內寒故惡寒不渴四肢厥者諸陽之本寒則血脉凝滯

陽氣不能敷布故一身皆痛而手足厥冷也反不惡寒而赤發躁者陰

盛格陽于外也寒留胸中故食入即吐瀉有寒飲故逆而乾嘔虛火

炎故咽痛脉沉者寒即伏藏也按少陰脉有沉有緊有數而仲景統以

微細言之蓋沉必重按始得緊數亦在沉細中見數為寒甚真陰寒症脉常

有七八至者但按之無

力而數耳宜深察之

附子

生用一枚乾薑兩甘草各二

冷服而赤者格陽于上也加葱九葉以

通陽

喻嘉言曰陽虛之人雖有表症其汗仍出共手足必厥後用腹

者真陰不足也加芍藥二兩以飲陰咽痛陰氣上結也加桔梗一兩以

利咽利止脉不出加人參二兩以助陽補氣血嘔吐加生薑二兩以散

逆氣

以上皆通脉四逆湯加減法也

此足少陰藥也寒滯于內治以甘熱故以薑附大熱之劑仲發陽氣表

散寒邪

附子生用亦能發表甘草亦補中散寒之品又以緩薑附之上僭也

附子為臣必冷服者寒盛于中熱飲則格拒不納經所謂熱因寒用又

曰治寒以熱涼而行之是也

此奇制之大劑也肝腎位達非大劑不能

滿身痛者急當救裏宜四逆湯清便自調身痛者急當救表宜桂枝湯

內拘急門絞痛又下利厥逆而惡寒者四逆湯主之按厥陰症四肢厥

冷指脈沉疾按之有力者為陽厥當下之宜大承氣湯如脉沉遲

按之其力者則為陰厥宜四逆湯更須速灸之凡傳經熱邪則為陽厥
經為熱厥而中為寒厥斯言甚謬三陰之厥多傳于手足此為熱厥少
陰之厥悉屬于一條果如傳邪之說則在四五日固得其論中何云一二
厥者必發熱一條果如傳邪之說則在四五日固得其論中何云一二
日不知何經之邪而神速若此其日厥應下之者下其熱非一府一藏也
遇發熱則可下遇厥則萬不可下矣推原其故厥陰與少陽一府一藏
少陽在三陽為盡陽盡則陰生故有寒熱之往來厥陰在三陰為盡陰
盡則陽接故有寒熱之勝復凡遇此症不必論其來自三陽起自厥陰
只論熱與厥之多少熱多厥少知為陽厥厥多熱少知為陰厥熱在後
而不退則陽過勝而陰不能復遂有陰中亡陽等症仲景所以調停二治法須合
陰陽進退之機陽勝宜下小承氣湯中已去苦硝之寒而有厚朴之溫
在厥陰中破陽以行陰陰勝宜溫縱有陽邪一見厥則便宜烏梅丸聚
辛熱之品而加若寒之佐在厥陰中破陰以行陽雖有主熱如烏梅消
渴氣上衝心之症亦不慮其為打拏也扶陽折陰之旨微矣又烏梅
丸於辛酸入肝藥中微加苦寒納逆土之陽邪而順之使下也名曰安
臥實是安胃故併主下利見陰陽不相順接而下利之症皆可以此方
括之也經曰凡陰陽不相順接便為厥手足逆冷是也方時行曰三陰
三陽之脈俱相接于手足陰主寒陽主熱陽氣內陷不與陰氣相順接
則手足厥冷也○附論嘉言論桂附丸曰藏為甚可勝純陽之藥府為
陽必加陰藥一二味制其僭熱經絡之淺又當加和營衛併宣導之藥

也兼者自汗
風或汗

本方加白朮大棗名朮附湯金匱治風濕相搏身體煩疼及中寒發厥心

痛本方除甘草名乾薑附子湯仲景治下後復汗晝躁夜靜不嘔不渴無

表症脉沉微無大熱者晝日煩躁虛陽擾亂外見假熱也夜安靜不嘔

虛之極陽必厥陽虛之極陰必躁從陰中而陽不當以晝日煩躁而疑之矣又治中寒厥逆汗無汗或

自汗淋漓中寒之症身強口紫收遲無自成而汗者陽理素虛而陽微

中寒未之及何也曰陽動陰靜陰寒既鬱而成熱遂從平陽傳變不一

虛有定方不極推其病不待不詳也不熱者陰邪一定而不移則不變

故不必及外熱煩躁陰盛格陽陰症黃附湯加當歸肉桂入蜜和服名

黃附歸桂湯喻嘉言曰服黃附湯後繼服此湯因黃附專主回陽而卒

也再入人參甘草名薑附歸桂參甘湯加薑煎喻氏曰服前湯後繼本

方除甘草加葱四莖名白通湯復陽再加人尿猪胆汁名白通加人尿

猪胆汁湯仲景本方加人參二兩名四逆加人參湯仲景治惡寒脉微復

利利上亡血

惡寒脈微復利陽虛陰勝也利止則津液內竭再加茯苓故云亡血與四逆溫經復陽加人參生津益血

六兩名茯苓四逆湯

仲景治汗下後病不解而煩躁誤下則亡陰而裏虛

陰陽表裏俱虛乃生煩躁故用茯苓人參入心以除煩附子乾薑入腎以解躁本方除乾薑加芍藥三兩名芍

藥甘草附子湯

仲景治傷寒發汗不解反惡寒者虛故也汗出表不解而

為過汗陽弱可知汗出為營虛惡寒為衛虛若重補其陰則惡寒愈甚

但同其陽則陰愈劫矣故用附子以同陽而加芍藥以飲陰此營衛兩

虛之救法李挺曰汗後亡陽惡寒者表虛也芍藥附子甘草湯下後惡

寒者裏虛也四逆湯其有表邪未盡者必兼發熱柴胡加桂湯又有裏

實熱伏于內陽微于外而惡寒便堅者猶須下之傷本方除附子用甘

草四兩乾薑二兩名甘草乾薑湯

仲景治傷寒脈浮自汗小便數心煩微

惡寒脚掣急用桂枝湯誤攻其表得之便厥咽中乾煩躁吐逆與此湯

以復其陽脈浮自汗便數惡寒陽不足也攻表重虛其陽得湯便厥胃

隨與芍藥甘草湯益其陰血復其津液

故症雖斷于少陰而不敢用四逆也若厥愈足溫者更作芍藥湯以

厥陰
寒厥

和其陰其脚即伸芍藥甘草各四兩

仲景別見和門

本方加吳茱萸名茱萸四

逆湯治厥陰少陰腹痛本方加當歸木通名當歸四逆湯治厥寒手足

厥冷脉細欲絕及男婦寒疝臍下冷引腰膝而痛

寒傷營血故加當歸木通能通血脉仲景

當歸四逆湯見後

本方加茵陳名茵陳四逆湯治陰黃本方加生脉散陳皮名

回陽返本湯治陰盛格陽本方加官桂桂枝半更名漿水散治虛寒

水瀉冷汗脉微甚者嘔吐此為急病

漿水者泄利漿水溼微清也又曰加漿水腹之

當歸四逆湯

仲景

治厥陰傷寒手足厥寒脉細欲絕成氏曰手足厥寒者陽氣外虛不溫四末

脉細欲絕者陰血內弱脉行不利與此湯復陽生陰

當歸

桂枝

芍藥

細辛

三兩

甘草

炙

木通

即木通二兩

大棗

二十枚

又曰其人素有久寒者加吳茱萸二生薑一斤酒六升和煮各四逆加吳

茱萸生薑湯

此足厥陰藥也成無己曰脉者血之府也諸血皆属于心通脉者必先

補心益血苦先入心當歸之苦以助心血心苦緩急食酸以收之芍藥

之酸以收心氣肝苦急急食甘以緩之大棗甘草通草以緩陰血

多矣而有因寒因熱之不同此則因風寒中血脉而逆故以當歸細辛

血中之氣藥為君通脉散逆必先去血中之邪故以桂枝散太陽血分

之風細辛散少陰血分之寒為輔未有營衛不和而脉能通者故以芍

藥甘草大棗調和營衛通草利九竅通血脉關節諸藥歸之以破阻滯

而厥寒散矣周揚俊曰四逆湯全從同陽起是四逆散全從和脾表裏

起見當歸四逆全從養血通脉起見不欲入辛熱之味恐却其陰也蓋

少陰藏中重在其陽陽不同則邪不去則陰藏中職司藏血不養血則

脉不起即遇久寒之人亦不用乾薑附子止用吳茱萸之走肝者自上至

四逆散仲景此和解之寒劑因名四逆附次于此治傷寒少陰症陽邪入裏四逆不溫或欬

或悸或小便不利或腹中痛或泄利下重陽邪傳裏熱結于裏故四肢

虛挾飲故悸裏有結熱故小便不利腹痛下利。傷寒邪在三陽則手足

足必熱至太陰則手足溫至少陰則熱邪漸微四肢逆而不溫至厥陰

則手足逆冷經曰熱深厥亦深熱
微厥亦微與此湯以散傳經之熱

柴胡芍藥枳實甘草等分爲末水調飲欬加五味子乾薑

併主下利五味收逆氣乾姜散肺寒肺與大季加桂枝引通小便不利

加茯苓甘淡腹痛加附子以補虛泄利下重加薤白能通大腸

此足少陰藥也傷寒以陽爲主若陽邪傳裏而成四逆有陰進之象又

不敢以苦寒下之恐傷其陽經曰諸四逆不可下也故用枳實泄結熱

甘草調逆氣柴胡散陽邪芍藥收元陰用辛苦酸寒之藥以和解之則

陽氣敷布于四肢矣此與少陽之用小柴胡意同有兼症者視加法爲

治陶節庵曰病在一經有用熱藥又用寒藥者如少陰症有用白虎湯

知寒藥治少陰乃傳經之熱症也熱藥治少陰乃直中之寒藥也尋後

仲景傷寒論陽明症熱藥僅一茶黃湯少陽症藥主和劑亦有加乾薑

者其餘四經用薑附黃桂者不可勝數當必一一皆直中之邪乎陽明

少陽二經並無熱劑豈直中者獨不中此二經乎況仲景書中說傳經

腹中兩乳
中氣
心

可水

省有矣並無直中乎而何所據而以寒熱分之故程郊倩以直
中寒邪傳經熱邪二說雖古來相傳之語要末可為定論也
真武湯仲治少陰傷寒腹痛小便不利四肢沉重疼痛自下利者此為
有水氣或咳或喘或小便利傷寒脈沉細欲吐不吐心煩但欲寐五六
易則反是矣周揚俊曰但欲寐非能寐也昏昏如夢耳六經中惟少陰
疑難辨少陰屬腎腎病不能制水水飲停為水氣腹痛者寒濕內甚也
四肢沉重疼痛寒濕外甚也小便不利自下利者濕勝而水穀不別也
或咳或喘及太陽病發汗汗出不解仍發熱心悸頭眩身振振
皆停飲也
欲得地氣興焉其汗出過多則心悸汗為心液汗去心虛如魚失水則
內動故頭眩汗多則液少不能榮養筋而入也經曰汗多亡陽夫人
也振振欲擗地者亡陽無奈欲擗地而入也經曰汗多亡陽夫人
知之然有兩外之陽為周身營衛之主此陽虛遂有汗多不止惡寒身
痛之症有兩中之陽為下焦真元之主此陽虛遂有痰涎悸咽振擗地
之症有兩中之陽為中焦水穀生化之主此陽虛遂有腹脹滿胃不和
而或心下痞之症救誤者須觀脈症知犯何逆以法治之○腎之真陽
盛則水皆內附而與腎氣同其收藏矣腎之陽虛不能制水則汎溢為

馬成
奔豚

上府
浮孔

病故上凌心而成眩悸中侮土而致
喘滿也方名真武蓋取固腎為義

附子一枚 白朮二兩 茯苓 白芍 生薑三兩 水寒相搏咳者加五味

子細辛乾薑 五味乾姜 肺氣肺氣 小便利去茯苓茯苓 下利去芍藥加乾薑

芍藥乾姜 寒寒 嘔去附子加生薑一倍附子補氣

此足少陰藥也茯苓白朮補土利水能伐腎邪而療心悸生薑附子回

陽益衛能壯真火而逐虛寒芍藥酸收能斂陰和營而止腹痛補陽必

不欲偏勝經曰寒濕所勝治真武北方之神一龜一蛇司水火者也醫

命象之此方濟火而利水故以名焉程郊倩曰水氣惟太陽與少陰有

表得之膚腠不宜水氣為立府所過故以小青龍發之少陰由下焦有

寒不能制服水水客邪得深入而動其下氣緣胃陽衰而堤防不及也

故用真武湯溫中鎮水收攝其陰氣按青龍主太陽表水十棗主太陽經

裏水真武主少陰裏水喻房言曰陽明少陽絕無用附子法惟太陽經
有不得不用之証蓋太陽勝於為腎之府腎中陽虛陰盛勢必傳出子
府以故曉見脈微惡寒滿汗惡風心悸頭眩筋惕肉瞤躁擾等症縱有

卷之六
真武湯

七

陰逆

傳經熱邪不得不用薑附以消陰而同陽也昂按觀嘉言此論亦謂傳經熱邪難以執泥發仲景書中本無此說也

本方去生薑加人參二兩名附子湯仲景治少陰病身體痛手足寒骨節

痛脉沉者勞主骨寒濕則痛此一身骨節盡痛乃陽虛陰盛而生內寒

陽而勝腎寒所致非外感也若以外感之痛治之則殺人矣故用參附助

欬陰以為陽之附也及少陰病得之一二日口中和背惡寒者背為陽

諸陽受氣于胸中轉行于背背為陽腹為陰陽氣不足陰寒內盛則背

為之惡寒若風寒在表而惡寒則一身盡寒矣昂按背為太陽部分然

少陰腎脉亦貫脊與太陽相表裏又背居北方與腎同位故寒傷少陰

而背惡寒亦其義也又有陰氣不足陽氣乘虛內陷陰中表陽折虛背

微惡寒者經所謂傷寒無大熱口渴心煩背微惡寒是也白虎加人參

湯主之一為陰寒內盛一為陽氣內陷何以明之蓋陰寒為病內無燥

熱則口中和陽氣內陷則銷痰津液口渴舌乾而渴也欲辨陰陽寒熱

白通加人尿猪胆汁湯仲景

治少陰病下利脉微者與白通湯利不止厥

逆無脉乾嘔而煩服此湯後脉暴出者死微續者生陰利水微陰利發

寒邪客之則不能固以下利也與白通湯復陽散寒服後利不止厥
逆無脈乾嘔者氣入其內為格拒陽氣逆也服此湯後脈暴出
者正氣因發泄而勝也死
脈微續者陽氣漸復也生

葱白四兩乾薑兩一附子一枚人尿五合猪胆汁一合腹痛者裏陰不死也去

葱加芍藥二兩以斂陰嘔者加生薑二兩以散逆咽痛者加桔梗二兩

以利咽利止脈不出者加人參二兩以助陽

此足少陰藥也葱白之辛以通陽氣薑附之熱以散陰寒此白通湯也

服而不應者乃陰盛格拒平陽藥不能達于少陰故加人尿猪胆汁為

引取其與陰同類苦入心而通脈寒補肝而和陰下咽之後冷體既消

熱性便發情且不違而致大益經曰逆而從之從而逆之正者正治反

者反治此之謂也以熱治寒以寒治熱為正治以熱治熱以寒治寒為反治亦曰從治謂從其性而伏之也按厥有陰陽二

症陰厥者身涼不渴脈遲細而微陽厥者身熱極而反厥雖厥而煩躁

譫妄身復時溫而脈數也若陽厥極深至于身冷脈微欲絕為熱極而

將死矣急以大承氣下之則厥愈所謂寒藥反能生脉而令身煖也若以熱藥助其陽則陰氣暴絕陽亦絕而死矣若陰已先絕而陽亦將絕干此時而後下之則陰陽俱竭而亦死矣陰厥用白通四逆亦當急投緩則無及

附葱熨艾炙法治陰毒手足逆冷腹痛暴絕服白通湯或四逆湯後用葱一大握以繩纏束切去兩頭留白寸許以火炙熱安臍上先將麝香半分填臍中次放葱餅用熨斗盛火熨令熱氣從臍入腹痛甚者連熨二三餅身溫有汗即瘥否則不治或用艾炙關元氣海臍下一寸五分名關元各二三十壯內外協攻務令一時之內陰散陽回得汗而解葱能通中艾性溫熱厥能開或白用醋醋拌麝皮炒熟袋盛熨比前法尤提

吐利
寒厥

吳茱萸湯

仲景

治陽明症食穀欲嘔若得湯反劇者則屬上焦

食穀欲嘔胃寒也得

湯反劇則為少陰症吐利手足厥冷煩躁欲死

吐利則耗陽利則損陰厥

冷者陰寒氣甚煩躁者

陽氣厥陰症乾嘔吐涎頭痛厥陰之脉挾胃乾嘔吐沫裏寒內格也厥陰之脉上頭而痛氣上逆也○按三陽皆有頭痛太陰少陰二經之脉不上循頭故無頭痛惟厥陰與腎脉會于巔亦有頭痛然風溫在少陰濕溫在太陰而頭反痛是又不可拘拘者李東垣曰太陰頭痛必有痰也少陰頭痛足寒而氣逆也蓋太陰少陰二經雖不上頭然痰與氣逆雍于膈中頭上氣不得暢而為痛也

吳茱萸一升人參三兩大棗十二枚生薑六兩

此足厥陰少陰陽明藥也治陽明食穀欲嘔者吳茱萸生薑之辛以溫胃散寒下氣人參大棗之甘以緩脾益氣和中喻嘉言曰此明嘔有太陽亦有陽明若食穀而嘔者屬胃寒與太陽之惡寒嘔逆原為熱症者不同火熱上衝而嘔恐誤以寒藥治寒嘔也若服吳茱萸湯反劇者則仍屬太陽熱邪而非胃寒明矣宜葛根加半夏湯小柴胡湯黃芩湯若少陰症吐利厥逆至于煩躁欲死腎中之陰氣上逆將成危候腎中陰盛上格故用吳茱萸散下逆人參薑棗助陽補土使陰寒不得上千溫經而兼溫中也吳茱萸

為厥陰本藥故又治肝氣上逆嘔涎頭痛

本方加附子名吳茱萸加附子湯治寒疝腰痛牽引膝丸尺脉沉遲

小寒腹痛

大建中湯

金

治心胸中大寒痛嘔不能飲食腹中寒氣上衝皮起出見

有頭足上下痛而不可觸近者

陽受氣于胸中陽虛則陰邪得以中之陰寒之氣逆而上衝橫格于中焦故見

高起痛嘔不可觸近之症。心為陽城為陰寒乘于心冷熱相激故痛寒乘于脾脾冷熱不消水穀心脾為子母之藏為邪所乘故痛而嘔復

不能飲食也

蜀椒

合乾薑兩人參兩

煎去滓內飴糖一升微煎溫服

此足太陰陽明藥也蜀椒辛熱入肺散寒入脾煖胃入腎命補火乾薑

辛熱通心助陽逐冷散逆人參甘溫大補脾肺之氣飴糖甘能補土緩

可和中益人之一身以中氣為主用辛辣甘熱之藥溫健其中藏以大

絀下焦之陰而復其上焦之陽也

即按俗云諸虛無補法此症至于不可耐者痛亦甚矣此方用大參

虛損

補大補之藥將以仲景為信欺抑以後人為然歟

十四味建中湯 治氣血不足虛損勞瘵短氣嗜臥欲成勞瘵及陰症發

斑寒甚厥微陰症發斑者或因汗吐下後中氣虛乏或因感事損傷腎

火上衝薰肺而發斑點其色久紅隱隱見于肌表與陽症發斑色紫赤者不同此胃氣極虛若服寒藥立見危殆少壯舉目以參者桂附而治

法之變者也醫不達權安足語此

黃耆密人參 白朮土茯苓 甘草密半夏蜜當歸酒白芍酒熟地

川芎 麥冬 肉苁蓉 附子 肉桂 加薑蜜煎

此足三陰陽明氣血藥也黃耆益衛壯氣補中首藥四君補陽所以益

氣參朮四物補陰所以養血芍地陰陽調和則血氣名安其位矣半夏

和胃健脾麥冬清心潤肺從蓉補命門相火之不足桂附引失守之火

而歸元于十全大補之中而有加味要以強中而戚外也

溫中散寒

小建中湯

治傷寒陽脈沉陰脈弦腹中急痛

邪氣入裏與正相搏則

辛為君意在退熱而陰虛之熱則不可退十四味建中湯用桂附從蓉
意在復陽而陰虛之陽未必可復又在用方者之善為裁酌耳又曰二
方治藏氣素虛以之兩建其脾腎之陽益虛勞之病
多本脾腎故引伸建中之法乃後人起出之方也

本方除茯苓白朮麥冬川芎熟地從蓉名八味大建中湯治同本方除
川芎熟地白朮附子從蓉加柴胡細辛陳皮名樂令建中湯治藏府虛

損身體羸瘦潮熱自汗將成勞瘵大能退虛熱生氣血

喻嘉言曰樂令

者木尅土也太陽在表無腹痛少陽在牛表半裏有腹痛而無腹痛
陽明腹滿急痛者裏實也宜下之大柴胡湯小承氣湯三陰小利而腹
痛者裏寒也宜溫之四逆湯附子理中湯陽明傷寒二三曰心悸而
瀉而痛者裏虛有寒也宜小建中湯溫中散寒
煩悸者陽氣虛也煩者陰血虛也氣血內虛與此湯先建其裏倍芍藥
也仍不去姜通治虛勞悸衄裏急腹痛遺失精四肢酸痛手足煩熱
桂以散邪也
咽燥口乾虛勞黃疸
黃疸小便利而色白者是無熱也不可除熱當作
虛寒治之喻嘉言曰虛勞病重于亡血我精補血

稷稽
作甘
怡也
升也

枯槁難為力矣急宜建其中藏使飲食精而血旺故但用藥
滲作甘之味生其精血而酸辛酸苦絕所不用含是無畏法也

桂枝 生薑 芍藥 甘草 炙 大棗 十二 入飴糖一升微火解服

唯家不可用建中以甜故也。此即桂枝加芍藥湯但桂有厚薄耳
按此湯以飴糖為君故不名桂枝芍藥而名建中今人用建中者絕不
用飴糖失仲景遺意矣與藥學曰桂枝當是桂
桂枝味薄故用以解表桂味厚故用以對裏

此足太陰陽明藥也澤繩曰脾居四藏之中生而榮衛通行津液一有

不調則失所育所行矣必以此湯溫健中藏故名建中脾欲緩急食甘

以緩之故以飴糖為君甘草為臣桂枝辛熱辛散也潤也榮衛不足潤

而散之芍藥酸寒酸收也泄也津液不通收而行之故以桂芍為佐生

薑辛溫大棗甘溫胃者衛之源脾者榮之本鍼經曰榮出中焦衛出上

焦是以衛為陽益之必以辛榮為陰補之必以甘辛甘相合脾胃健而

榮衛通故以薑棗為使李東垣曰傷寒論云陽脉清陰脉弦法當建中

急痛以為藥之酸土中瀉木為君飴糖炙甘草

溫補脾養胃為臣水挾木勢亦來侮土肉桂大辛熱佐芍藥以退寒水
 姜燕辛甘而溫發散陽氣行于經脉皮毛為使或謂桂枝湯解表而芍
 藥少建中湯溫裏而芍藥多何也皮膚為近則制小其脈心腹為遠則
 制大其服所以不同也昂按此即表欲其散裏欲其收之義○小建中
 治腹痛者以木來剋土取芍藥為君土中瀉水也平胃散治腹痛自利者取蒼木為
 君瀉土除濕也雲岐子曰建中為補能補中焦之虛而不能補上
 焦下焦之虛調胃為瀉能瀉中焦之實而不能瀉上焦下焦之實

本方加黃耆兩半名黃耆建中湯
治虛勞諸不足
 準繩曰血不足而

加以甘草大能生血此仲景之妙法蓋極補作甘甘能補胃胃為氣血
 之源氣血所從生也經曰無陽則陰無以生以甘益胃而生血自茂今
 人但知參耆為氣藥故特表而出之焉後補亦治傷寒汗後身痛表虛
 血湯黃耆五倍于當歸而云補血即此義

惡寒脉遲弱者
身痛乃六經俱有之症有表有裏有寒有熱有風有濕

如被杖以此別之此症因過汗耗損陰氣血少不能榮養筋骨故痛陽
 虛故肝逆汗後故脉弱用黃耆甘草之甘以補中氣芍藥之酸以收陰
 氣桂枝辛熱外以益衛而實表內以和榮而補陰使中氣建立則能
 生育榮衛通行津液未不虛而身痛自汗皆止虛勞不足可愈矣

白朮附子湯
近効方

治風虛頭重眩苦極食不知味用此暖肌補中益精

氣

白朮二兩甘草一兩附子一枚每服五錢薑五片棗一枚煎

此足太陰少陰藥也喻嘉言曰腎氣空虛外風入之風挾腎中陰濁之氣厥逆上攻頭間重眩極苦難耐兼以脾虛不知食味此脾腎兩虛風已入藏方中全不用風藥但用附子煖其水藏白朮煖其土藏水上一煖則濁陰之氣盡趨于下而二症自止製方之義精矣

本方加桂枝不用薑名甘草附子湯仲景治風濕相搏一身煩痛汗出

惡風小便不利或身微腫風則上先受之濕則下先受之殆至兩相搏結注經絡流關節入肌骨無處不到則無處

不痛也風勝則衛氣不固故汗出而惡風濕勝則水道不行故小便不利而微腫用白朮以益土燥濕桂枝以散風因表附子以驅陰助陽甘

草以和中益氣也本方加官桂川芎名芎朮除濕湯治寒濕頭痛眩運

益元湯治面赤身熱不煩而躁飲水不入口名載陽症成氏曰煩躁

陰燥

益元湯

躁也躁煩者先躁而過復煩也從煩至躁為熱先躁後煩謂怫怫然更作躁悶此為陰盛格陽也雖大躁欲于泥水中臥但飲水不得入口是也此氣欲脫而爭譬如燈將滅而復明矣按內熱曰煩謂心中鬱煩為有根之火故但煩不躁及先煩後躁者皆可治外熱曰躁謂身體手足動擾欲裸衣入井為無根之火故但躁不煩及先躁後煩者皆不治

附子

炮乾薑

艾葉

黃連

知母

人參

麥冬

五味子

甘草

加薑葱白煎入童便一匙吟服

此足少陰藥也附子乾薑艾葉同陽之藥協以人參甘草補其陽虛退其陰火所謂甘溫能除大熱也黃連以折泛上之火知母以滋在下之

陰

王海藏曰煩出于肺躁出于腎成無已曰煩陽也躁陰也

以靜其躁蓋陽無陰則孤陽無所附麗

故扶陽亦兼和陰也麥冬五味補肺清心合人參以生其脉加童便而

一冷服者熱因寒用也

戴氏曰煩躁陰陽經皆有之陽明經胃有躁尿故煩當下之太陽經已得汗而煩者五苓散少陽亦

有煩宜小柴胡湯按先賢治煩躁俱作有屬熱者有屬寒者治獨煩不躁多屬熱惟悸而躁者為虛寒治獨躁不煩者多屬寒陰火孤者屬熱

二陰
寒厥

陰者少陰為多由陽氣傳入陰經陰得陽而類自利而煩渴不眠者
辰砂五苓散若非是陽氣傳陰陰氣犯陰經吐利手足厥冷而煩經以
陽虛陰乘之故寒又云陰盛陰躁欲坐井中與茶葉湯甚苦而逆湯加
葱白外有虛煩一症乃病愈後陰陽未復時發煩熱竹葉石膏湯痰多
睡不寧者溫脾
湯咽者橘皮湯

回陽救急湯

節菴自注云
即四逆湯

治三陰中寒初病身不熱頭不痛惡寒戰慄

四肢厥冷引衣自蓋踞臥沉重腹痛吐瀉口中不渴或指甲唇青口吐

涎沫或無脉或脉沉遲無力初病無身熱頭痛是無表証邪不在陽也惡寒厥逆是寒中于裏陽氣不宜于四肢

也引衣自蓋踞臥沉重是寒中少陰也腹痛吐瀉不渴是寒中太陰也

指甲唇青口吐涎沫是寒中厥陰也至于沉遲無脉陰寒為已甚矣

戰栗有屬陰者陽微陰勝邪氣內爭而正不勝故心與足踈鼓領厥冷而一身戰搖也有肩陽者真陽來復正氣鼓動外爭而勝故身為振搖

遂大汗以解也

附子炮

乾薑

肉桂

人參五

白朮

茯苓

半夏

陳皮

甘草七

五味子九

粒

加薑煎入麝三厘調服無脉加猪胆汁而通脉

而通脉

泄瀉

加升

加升

加升

腎虛
脾門
在大
小腸
之交
主分
別水

通其竅也

四神丸

治腎瀉

腎瀉者五更時瀉也經曰腎者胃之關也前陰利

閉故將交陽分則瀉也脾瀉者脾之清陽下陷不能運化關門放元氣
不足不能分別水穀不痛而瀉也兩症皆由腎命火衰不能上生脾土
故也楊仁齋曰腎命之氣
交通水穀自然造化矣

破故紙

四兩酒浸

五味子

炒三兩

肉豆蔻

二兩

吳茱萸

一兩鹽

用大

惠百枚生薑八兩切片同煮

熟爛去薑取

肉搗丸每服二錢臨臥鹽

湯下

若平旦服之至夜藥力已盡
不能敵一夜之陰寒故也

此足少陰藥也破故紙辛苦大溫能補相火以通君火火旺乃能生土

故以為君肉苁辛溫能行氣消食煖胃固腸五味鹹能補腎酸能濟精
吳茱萸辛熱除濕燥能入少陰厥陰氣分而補火生薑煖胃大薑補土
所以防水蓋久瀉皆由腎命火衰不能專責脾胃故大補下焦元陽使
火旺土強而不復妄行矣

本方單用破故紙肉苁蓉名二神丸治同火為土之母破故紙補腎為

戊癸化火同為補土母之藥許學士曰有全不進食者服補脾藥皆不
効子授二神丸頗能進食此病不可全作脾治蓋腎氣怯弱與元氣消
是以不能化食如鼎釜本方單用五味子吳茱萸名五味子散治同本
之下無火物終不熟也

方除五味子吳茱萸加茴香兩木香五錢薑黃丸亦名四神丸治同

茴香亦煖胃之藥木香行氣而實大腸用以脾和脾不使木盛尅土
也○薛氏醫案云脾胃虛寒下陷者補中益氣湯加木香肉蔻補骨脂
脾氣虛寒不禁者六君子湯加炮姜肉桂命門火衰脾土虛寒者宜八
味丸脾腎氣血俱虛者十全大補湯送四神丸大便滑利小便秘澀或
肢體盡腫喘咳吐痰為脾胃
虧損宜金匱加減腎氣丸

寒積
瀉痢

感應丸 治新舊冷積瀉痢等症

木香 肉荳蔻 丁香兩半 乾薑炮 百草霜一兩 杏仁一百四十粒 巴豆七十粒

心皮膜 研去油 巴豆杏仁另研同前藥末和勻用好黃蠟六兩溶化重絹濾

去渣好酒一升干砂鍋內煮數沸候酒冷蠟浮用清油一兩銚入熬熱

取蠟四兩同化成汁就銚內和前藥末乘熱拌勻丸如豆大每服三十

丸空心薑湯下

此手足陽明藥也肉荳蔻逐冷消食下氣和中丁香煖胃助陽宣壅除癖

木香升降諸氣和脾疎肝杏仁降氣散寒潤燥消積炮薑能逐錮冷而

散痞通關巴豆善破沉寒而奪門宣滯寒積深錮非此莫攻百草霜和

中溫散亦能消積治痢為佐也醫貫曰此方神妙不可言雖有巴豆不

年六十餘游蕩五載犯生冷油膩肉食即作痛服升溫藥瀉反甚脉沉而骨此乃脾胃久陽積冷故難治當以熱下之川蠟散巴豆丸五十粒

服二日速愈自是每用
治瀉痢愈者近百人

導氣湯 治寒疝疼痛陰氣積于內復為寒邪所襲榮衛不調則成疝

寒疝水疝筋疝血疝氣疝狐疝癰疝也症雖見于腎病實本乎肝以厥
陰肝脈絡于陰器故也此方乃治疝之通劑以疝病多因寒濕所致也
女子陰菌亦同此類○張子和曰凡遺尿遺精陰痿胞痺精滑白濁皆
男子之疝也血濁不月足覺咽乾難秘小便有塊前陰突出後陰痔核
皆女子之疝也但女
子不名疝而名瘕

川練子錢四木香錢三茴香錢二吳茱萸錢一長流水煎

此足厥陰少陰藥也川練苦寒能入肝舒筋使無攣急之苦又能導小
腸膀胱之熱從小水下行為治疝之主藥木香升降諸氣通利三焦疎
肝而和脾胃茴香能入腎與膀胱煖丹田而祛冷氣吳茱萸入肝腎氣分
燥濕而除寒三者皆辛溫之品用以宣通其氣使小便下利則寒去而
濕除也

逆氣

天台烏藥散

治小腸疝氣牽引臍腹疼痛

厥陰肝脉絡于陰器上入少腹疝病乃肝邪也肝主筋故

牽引疝痛小腸經絡並于厥陰寒邪客于小腸小腸痛引羣九上而不

下痛入臍腹甚則上衝心胸故俗一名小腸氣古人治法往往相類

烏藥 木香 茴香炒 良薑炒 青皮錢五 檳榔箇二 川練子箇十 巴豆七十一粒

先以巴豆微打破同川練炒黑去麤及巴豆同餘藥為末酒下一錢

此足厥陰手太陰藥也烏藥散膀胱冷氣能消腫止痛川練導小腸邪

熱因小便下行木香青皮行氣而平肝良薑茴香散寒而煖腎檳榔性

如鐵石能下水潰堅巴豆斬關奪門破血瘕寒積皆行氣祛濕散寒之

品也

疝氣方

丹 治疝氣疼痛

吳茱萸 枳殼 梔子 唐菟子即山查 荔枝核

等分為末空心

長流水下二錢

原缺

四味香薷飲 治一切感冒暑氣皮膚蒸熱頭痛頭重自汗肢倦或煩渴

或吐瀉暑者陽邪故蒸熱必兼濕故自汗暑濕于心則煩于脾則瀉于脾則吐利上蒸于頭則重而痛暑能傷氣故倦怠

香薷一厚朴姜汁 扁豆炒 黃連炒 三錢 冷服香薷辛熱必冷服者輕

之也熱服作瀉

此手少陰手足太陰足陽明藥也香薷辛溫香散能入脾肺氣分發越

陽氣以散皮膚之蒸熱厚朴苦溫除濕散滿以解心腹之凝滯扁豆甘

淡能消脾胃之暑濕降濁而升清黃連苦寒能入心脾清熱而除煩也

李時珍曰有處而堂大坂而中暑者因納涼太過飲冷太多陽氣為陰邪所遏反中入內故見頭痛惡寒之症川香需以發越陽氣散水和脾

則愈王叔和曰此非中暑亦傷寒之類耳玉機微義曰東垣論暑症同冬月傷寒傳變為春不一破為寒邪傷形此則暑熱傷氣者元氣虛其

有一時不收者與傷寒陰毒頃刻害人實同啟是病何大問後人豈庸活人書云脈虛身熱謂之中暑乃不足之症頭痛惡寒形同拘攣宜用

溫散之劑脈盛身熱謂之中熱乃六餘之症頭痛壯熱大渴引飲宜用清涼之劑薛氏曰中喝乃陰寒之症當補陽氣為主少佐以解暑先哲

用乾薑附子此推內經合時從病之法也香薷飲乃故陽氣導真陰之
劑若元氣虛犯房勞而用之者適所以招暑也李士材曰香薷乃夏月
發汗之藥其性溫熱只宜于中暑之人若中熱之人誤服之反成大害
李時珍曰香薷乃夏月解表之藥猶冬月之用麻黃氣虛者尤不可多
服今人謂能解暑誤用代茶誤矣張華善曰風寒濕皆地之氣係濁邪
所以俱中足經暑乃天之氣係清邪所以中手少陰心經其症多與傷
寒相似但傷寒初病未至煩渴暑初病即渴傷寒必浮盛暑脈虛弱
為不同耳昂按張氏之办症是也如風亦陽邪屈天氣當中于頭末可
言詞又傷寒中足六經雖係內經原文然麻黃桂枝皆肺藥瀉心數湯
皆心藥未可執言傷足不傷手也○暑有臂有傷有伏有中國者輕重

分之

本方除扁豆名黃連香薷飲治中暑熱盛口渴心煩或下鮮血本方除

黃連名三物香薷飲治傷暑嘔逆泄瀉再加茯苓甘草名五物香薷飲

驅暑和中再加木瓜名六味香薷飲治中暑濕盛心火溫盛則加黃連以清

木瓜以再加人參黃耆白朮陳皮名十味香薷飲治暑濕內傷頭重吐

利身倦神昏加參耆者所以補肺益氣加苓朮陳草者所以助脾調中

解表而以諸藥專調中宮也 三物香薷飲如羌活防風治中暑兼中

風假仆搐搦或再加黃耆芍藥 三物香薷飲如羌活防風治中暑兼中

萬名香薷葛根湯治暑月傷風咳嗽 治傷暑月傷風咳嗽

暑熱不寒曰瘧疾當資之暑邪 本方用香薷厚朴木瓜甘草加香

附陳皮蒼朮紫蘇名二香散 治外感內傷身熱腹脹

清暑益氣湯 治長夏濕熱炎蒸四肢困倦精神減少胸滿氣促身熱

心煩口渴惡濕自汗身重肢體疼痛小便赤澀大便澀黃而脈虛者

蒸人脾土受傷故肢倦便澀暑熱傷肺故氣促心煩口滿便赤濁氣在

上則生痰脹故胸滿惡食暑先入心肝為心液故自汗濕盛故身痛身

重寒傷形表邪外盛故脈大而有力餘 暑傷氣元氣耗傷故脈虛而不足

黃耆 人參 白朮 蒼朮 神麴 青皮 陳皮 甘草 麥冬 五味 當歸 黃柏 澤瀉 升麻 葛根 黃蘗

此手足太陰足陽明藥也熱傷氣參耆益氣而固表濕傷脾二朮燥濕而強脾火盛則金病而水衰故用麥冬五味以保肺而生津肺為水之充金則金不能生水麥冬用黃柏以瀉熱而滋水青皮平肝而被帶當歸味合人參生脈生津養血而和陰神麴化食而稍積升葛解肌熱而升清清氣上升能生津液又風能勝濕澤瀉瀉濕熱而降濁陳皮理氣甘草和中合之以益氣強脾除濕清熱也李東垣曰脾虛肺氣先絕故用黃耆開腠理止汗益氣脾胃既虛陰火傷其生發之氣營衛大虧血虛以人參補之陽肝自能生陰血也再加當歸和血又加黃柏以救腎水蓋甘寒傷火火滅則心氣得平而安也心火乘脾故用炙甘草瀉火而補脾少用恐滋滿也中滿者去之若腹中急痛急瀉者却宜多用咳者去人參為清濁相下故以陳皮理之長夏濕勝故加二朮澤瀉上下分清其濕熱也濕勝則食不化炒健半甘青皮辛溫消食快氣五味參冬人參甘微酸寒瀉火熱而益脾氣救庚金也醫賈曰有傷暑吐衄者為傷心虛不能生血不宜過用寒涼以瀉心宜清暑益氣加丹皮生地厚角之類蓋暑傷心亦傷氣其脈必虛以參耆補氣使能攝血庶無弊也

本方除青皮澤瀉乾薑名黃耆人參湯東垣治暑傷元氣長夏倦怠胸滿

生肺
生脉

自汗時作頭痛

時痛時止為內傷症

本方除白朮青皮麥冬五味加硃苓猪苓柴

胡防風羌活連翹

知母名補肝湯

治陰汗如水陰冷如冰脚痿無力

生脉散

金

治熱傷元氣氣短倦怠口渴多汗肺虛而咳

肺主氣火熱傷肺故氣短金為

火制不能生水故口渴氣少故倦怠肺主皮毛虛故汗出虛火乘肺故欬李東垣曰津者庚大陽所主三伏之時為庚金受困若亡津液汗大泄濕熱凡甚燥金受困風本無制故風濕相搏骨節煩痛一身虛痛也

人參 麥冬

分五

五味子

土炒

此足太陰少陰藥也肺主氣肺氣旺則四藏之氣皆旺虛故脉絕短氣

也人參甘溫大補肺氣為君麥冬止汗潤肺滋水清心瀉熱為臣五味

酸溫飲肺生津收耗散之氣為佐蓋心主脉肺朝百脉

百脉皆朝于肺補肺清

心則氣充而脉腹故曰生脉也

人有將死脉絕者服此能復生之其功甚大

夏月炎暑火肝

克金當以保肺為主清晨服此能益氣而祛暑也

李東垣曰手陽明火腸手太陽小腸皆屬

足湯明胃大腸主津小腸主液大腸小腸受胃之陽氣乃能行津液于
上焦煎灌皮毛充實腠理若飲食不節胃氣不充大腸小腸無所稟氣
故津液涸竭焉又曰脉音元氣也人參之甘補元氣瀉火熱麥冬之苦
寒補水源而清燥金五朱之酸以瀉火補庚大腸于肺金又曰夏月加
黃耆甘草服之合人氣力湧出○經
疎日麥冬實足陽明胃經之正藥

本方加陳皮炙甘草名五味子湯蒸餅為丸名補氣丸治肺虛少氣咳

嗽自汗本方加黃耆為君甘草桔梗為佐名補氣湯治氣虛自汗怔忡

再加茯神遠志木通名茯神湯治脉虛欬則心痛喉中介介或腫

六一散

河間一名天水散

治傷寒中暑表裏俱熱煩燥口渴小便不通瀉痢熱

瘧亂吐瀉下乳滑胎解酒食毒偏主石淋暑熱皆陽邪在表則發熱在裏則瀉痢瘧亂發瘧在

上則煩渴在下則便秘或熱瀉大氣煎灼精結成石則為石淋

滑石六甘草兩

為末冷水或灯心湯調下丹溪曰泄瀉及中寒者加

硫黃少許

此足太陽手太陰藥也滑石氣輕能解肌質重能清降寒能瀉熱滑能

通竅淡能行水使肺氣降而下通膀胱火退則肺氣下降故故能祛暑

佳瀉止煩渴而行小便也小便利則大便實而瀉自止加甘草者和其中氣又以緩

滑石之寒滑也加辰砂者以鎮心神而瀉丙丁之邪熱心為丁火

其數六一者取天一生水地六成之之義也故又名天水散取河間日

其能通除上下三焦濕熱也然惟體盛濕多之人宜服之以解暑利水

便濕熱從小便出若無濕之人而多服此則反耗其津液而渴轉甚矣

又清服本方加辰砂少許清名益元散加薄荷少許清名雞蘇散加青黛少許

清名碧玉散治同本方加紅麴五錢清名清六散治赤痢亦屬熱傷血分

之加乾薑五錢名溫六丸治白痢白屬熱傷氣分乾姜能散濕熱之氣本方加生栢葉生

車前生藕節名三生益元散治血淋本方加牛黃治虛煩不得眠本方

理脾
清暑

縮脾飲

清暑氣除煩渴止吐瀉霍亂及暑月酒飲所傷

砂仁

草菓煨去

烏梅

甘草炙四兩

扁豆研乾薑二兩

此足太陰陽明藥也暑心兼濕而濕屬脾土暑濕合邪脾胃病矣故治

暑必先去濕砂仁草菓辛香溫散利氣快脾消酒食而散濕扁豆專解

中宮之暑而滲濕

濕盛則津不生而渴

葛根能升胃中清陽而生津

風藥多燥惟葛根能生津

烏藥清熱解渴甘草補土和中

利濕
清暑

消暑丸

治伏暑煩渴發熱頭痛脾胃不利

半夏

一斤醋五斤煮乾

茯苓

甘草生用

薑汁糊丸勿見生水熱湯下有痰

黃耆六一散
吞忍冬九

蒼六兩大寒煎熱服名黃耆六一散治諸虛不足盜汗消渴

凡渴症防發瘧宜

除甘草加吳茱萸一兩名茱萸六一散治濕熱吞酸本方除滑石加黃

生薑湯下

此足太陰太陽藥也長夏炎蒸濕土司令故暑必兼濕症見便秘煩渴或吐或利者以濕勝則氣不得施化也此方不治其暑而治其濕用半夏茯苓行水之藥少佐甘草以和其中半夏用醋煮者醋能開胃散水飲熱解毒也使暑氣濕氣俱從小便下降則脾胃和而煩渴自止矣局方取此名消暑丸意甚深遠傷暑而發熱頭痛者服此尤良

本方一兩加黃連二錢名黃連消暑丸治伏暑煩渴而多熱痰

溫中
散暑

大順散

治胃暑伏熱引飲過多脾胃受濕水穀不分清濁相干陰陽氣

逆霍亂吐瀉藏府不調

乾薑

桂

杏仁

去皮

甘草

等分先將甘草用白砂炒次入薑杏炒

過去砂合桂爲末每服二錢

此足太陽藥也

從重景太陽例藥變用

夏月過于飲冷食寒陽氣不得伸越故氣

逆而霍亂吐瀉也脾胃者喜燥而惡濕喜溫而惡寒乾薑肉桂散寒燥

濕杏仁甘草利氣調脾皆辛甘發散之藥升伏陽于陰中亦能治之發

也如傷暑無寒症者不可執泥

中傷暑陽外陰內故治之多用煖劑如大順散香薷飲之類大蒜辛熱通散

故亦治之然有陰陽二症寒熱不同治當審慎吳鶴皋曰此方非治暑乃治暑月飲冷受傷之脾胃耳

暑濕相搏

五苓散

治暑勢入心發熱大渴小便不利及暑濕相搏自汗身重

方見利濕

門渴者去桂加黃連

藥丹溪滑伯仁每疑暑病不當發汗蓋暑傷心熱發汗多必致亡陽惟用香薷飲五苓

散利水之藥使暑氣從小腸膀胱下降則病易愈而元氣無損矣

人參白虎湯

治太陽中暍身熱汗出足冷惡寒脉微而渴

方見大門

太陽中者

竹葉石膏湯

治傷暑發渴脉虛

方見大門

利濕之劑

濕為陰邪經曰地之濕氣感則青皮肉筋脉又曰諸濕腫利濕之劑濕皆屬于脾濕者土之氣上者火之子故濕每能生熱

刊
熱
渴

五苓散

仲景

治太陽病發汗後大汗出胃中乾煩躁不得眠欲飲水者少

少與之令胃氣和不愈者脈浮小便不利微熱消渴者此湯主之

症仍在此便秘熱渴為府及中風發熱六七日不解而煩有表裏症渴欲

飲水入節吐名曰水逆表熱以外症未罷言裏以煩渴為府言及傷寒

痞滿服瀉心湯不解渴而煩躁小便不利功擅瀉熱滋燥導飲生津故

在上焦而治在下焦者使濁陰出下竅而清陽之在上焦者自能宣化

矣心邪不從心瀉而從小腸瀉又一法也昂按此乃正治非又一法也

乃微實而通治諸濕腹滿水飲水腫嘔逆泄瀉水寒射肺或喘或咳中

暑煩渴身熱頭痛膀胱積熱便秘而渴霍亂吐瀉痰飲濕瘧身痛身重

此皆傷濕之見症也濕勝則脾不運土不能制水溢于皮膚則腫脹併于大腸則泄瀉水停心下則嘔吐水寒射肺則喘咳暑先入心故煩渴五苓利小便降心火故兼治中暑煩渴肺病則全不能生水膀胱熱則陽不能化陰故便後而渴陰陽不利則霍亂吐瀉濕勝則身痛身重大抵下不通利則陰陽不能升降而變症多矣

猪苓 茯苓 白朮 澤瀉 桂 半兩 按雜病當用桂枝寒症

解 為末每服三錢服後多飲熱水汗出而愈傷暑者加硃砂燈心煎

此足太陽藥也太陽之熱傳入膀胱之府故口渴而便不通經曰淡味

滲泄為陽二苓甘淡入肺而通膀胱為君水無當于五味故侯能利水

必上行入肺而後鹹味泄世為陰澤瀉甘鹹入腎膀胱同利水道為臣

能下降入膀胱也益土所以制水故以白朮苦溫健脾去濕為佐膀胱者津液藏焉氣化

則能出矣故以肉桂辛熱為使熱因熱用引入膀胱以化其氣使濕熱

之邪皆從小水而出也若汗下之後內亡津液而便秘不利者不可屬五

大表之也
退本勝也
勝本勝也
勝本勝也

應亦有熱無汗小便不利而用此湯者欲使太陽隨經之邪直達膀胱由溺而出也夫熱利小便亦金底拘薪之義陳來章曰治化之道夜三一曰肺燥不能化氣故用二苓澤瀉之甘淡以泄肺而降氣一曰脾濕不能升精故用白朮之苦溫以燥脾而升精一日膀胱無陽不能能氣故用商桂之辛熱以溫膀胱而化陰使水道通利則上可以止渴中可以去濕下可以泄邪熱也李東垣曰五苓散太陽病之下藥也太陽高則汗而發之下則引而渴之渴者邪入太陽本也當下之使從膀胱出也小便利者不宜用然太陽病熱而渴小便便利亦宜五苓下之又曰邪在榮衛之間謂之半表半裏五苓散分陰陽膀胱經之半表半裏也連中湯治吐瀉上下之半表半裏也括人云豚浮大是表症當汗其入發熱煩渴小便赤却當下此是表裏俱見五苓散主之○五苓利小便何以能止渴生津蓋濕熱瀉下中焦則氣不得施化故律竭而小便不通也周五苓利其小水則濕熱不消津同而渴止矣亦內經通因通用之意李東垣曰傷飲者無形之氣也宜發汗利小便以導其濕傷食者有形之物也輕則消化或損嚴重則方可止下

李東垣曰無惡寒症不可用桂枝湯後臣五苓爲
而小便不利者設若不渴則茯苓甘草湯足矣

若但渴則本方加辰砂名辰砂五苓散並治小便不利本方加薏米名

蘇桂五苓散治寒濕本方加茵陳名茵陳五苓散治濕熱發黃便秘煩

華

渴本方加羌活名元戎五苓散治中焦積熱本方加石膏滑石寒水石

以清六府之熱桂散甘露飲宜明別火門本方去桂澤瀉名猪苓散治

嘔吐病在膈上思飲水者本方單用肉桂茯苓等分密丸名桂苓丸治

胃暑煩渴引飲過多腹脹便赤本方單用澤瀉白木一名澤瀉湯

治心下支飲常苦眩冒本方單用茯苓白朮等分名茯苓白朮湯治脾

虛不能制水濕盛泄瀉再加郁李仁曰入薑汁服名白茯苓湯治水腫

方加川棟子治水疝本方加人參名春澤湯再加甘草合四亦名春澤

湯治無病而渴與病瘥後渴者本方去桂加蒼朮甘草芍藥梔子黃芩

羌活名三朮四苓湯通治表裏濕邪兼清暑熱本方倍桂加黃耆如本

之數治傷暑大汗不止本方加甘草滑石梔子入食鹽燈草煎名節菴

導赤散治熱留膀胱便秘而渴如中濕發黃加茵陳水結胸加木通本

方合益元散治諸濕淋瀝再加琥珀名袂苓琥珀湯治小便數而欠

小便頻而短也本方合平胃散名胃苓湯一名對金飲子治中暑傷濕停飲夾

食腹痛泄瀉及口渴便秘此上下分清其濕也按機要論泄瀉有屬風

清感動濕氣不平亦便溏瀉此因于內傷者也外則當調六氣內則當

調五藏又有因飲食所傷而泄者祛當消導因風食泄者當解散因痰

積上焦致大腸不固而泄者當除痰有脾胃氣虛而泄者當補中益氣使胃氣升騰而泄自止本方合黃連香薷飲名

藳苓湯治傷暑泄瀉本方合小柴胡湯名柴苓湯治發熱泄瀉口渴瘧

疾熱多寒少口燥心煩以上三方並加薑棗煎探師用本方治髮自及

禿落米一斤半桂斤二苓澤瀉各四兩更名袂苓木散

猪苓湯治陽明病脉浮發熱渴欲飲水小便不通成氏曰脉浮發熱

水中焦熱也小便不利熱結下焦津液不通也準繩曰此浮字誤也足

脉字下脫一不字也活人云脈浮者五苓散脉沉者猪苓湯按太陽篇

利濕
瀉熱

五苓散

猪苓湯

胃苓湯

柴苓湯

袂苓木散

少陰之府也

當言肝沉又詳少陰篇下利六七日咳而嘔渴心煩不得眠者猪苓湯主之雖不言脉沉然少陰之脉必沉也以此推之成氏隨友誤釋明矣即按猪苓湯味淡氣輕雖三焦通用之藥其實太陽藥也成氏註釋深為當理仲景列之陽明篇亦用治少陰渴利取其降火行水則利自止煩渴自退乃為少陰之府以安少陰之經非止治少陰藥也若謂其治少陰病便為少陰藥太陽亦有川四逆者豈四逆便為太陽藥乎且收脈得為不悸方少陰病下利六七日欬而嘔渴心煩不得眠者裏寒也書中無此文法利知小便必不利是熱邪已入膀胱也宜利小便則熱降而便實通治濕熱黃疸口渴渴

猪苓 茯苓 澤瀉 滑石 阿膠

各兩

此足太陽陽明藥也熱上壅則下不通下不通熱益上壅又濕鬱則為熱熱蒸更為濕故心煩而嘔渴便秘而發黃也淡能滲濕寒能勝熱茯苓甘淡滲脾肺之濕猪苓甘淡澤瀉鹹寒瀉腎與膀胱之濕滑石甘淡而寒體重降火氣輕解肌通行上下表裏之濕阿膠甘平潤滑以療煩

渴不眠要使水道通利則熱邪皆從小便下降而三焦俱清矣吳鶴皋

曰以諸藥過燥故又加阿膠以存津液按徐之才曰燥可去濕桑白皮赤小豆之類是也王好古曰滑

濕為至燥之劑蓋當以行水之藥為燥而不以燥熱之藥為燥也故治

隱者欲于十劑之外加寒熱三劑愚所著本草仿要則以熱藥為燥劑而

以行水屬通劑矣五苓為濕勝故用桂木猪苓為熱勝故用滑石

水飲
降厥

茯苓甘草湯仲景治傷寒水氣乘心厥而心不悸者先治其水初治其厥

不爾漬水入胃必作利也大陽症飲水過多小停心下必悸亦治傷寒

汗出不渴者汗而不渴為邪熱未入裏故但解表利水而兼和中亦

治膀胱府欬欬而遺溺

茯苓 桂枝 甘草 生薑

此足太陽藥也淡能滲水甘能寧心助陽故用茯苓辛能散飲溫能發

汗解肌故用薑桂益土可以制水甘平能補氣和中故用甘草有過汗

皆方集 卷四 茯苓甘草湯 小半夏加茯苓湯

水飲
痰眩

而悸者有此下而悸者有氣虛而悸者惟飲之為憚甚于他邪以水停
心下無所不入侵于肺則咳傳于胃為嘔溢于皮膚為腫漬汗腸間為
利故經曰先治其水後治其厥厥為邪之深者猶先治水況病之淺者乎

本方去生薑加白朮名茯苓桂枝白朮甘草湯仲景治傷寒吐下後心下

逆滿氣上衝胸起則頭眩脉沉緊發汗則動經身為振搖者逆滿氣衝

上搏于脈也故令頭眩沉為在裏且既經吐下復發其汗則金匱用治

心下有痰飲胸下支滿目眩

小半夏加茯苓湯金匱三因名大半夏湯

治卒嘔吐心下痞滿開有水眩悸水氣

則嘔水停胸間則痞上于

半夏一斤茯苓三兩生薑半斤

此足太陽陽明藥也半夏生薑行水氣而散逆氣能止嘔吐茯苓寧心

氣而泄邪能利小便火因水而下行則悸眩止而痞消矣

水藥
下消

本方除茯苓名小半夏湯金治支飲嘔吐不渴亦治黃疸金本渴渴者為

欲解今反不渴心下有支飲故也小半夏湯主之。嘔吐津液去必渴不可因渴而遂以為熱本方除茯苓生薑加人

參白密名大半夏湯金治反胃食入即吐李東垣曰辛藥生薑之類治

病苦胃虛緩氣不行胸中閉塞而嘔者惟宜益胃惟揚穀氣而已勿作表實用辛藥瀉之故則小半夏湯不愈者服大半夏湯立愈此仲景心

法也

加味腎氣丸金治婦人轉胞無車前牛膝九

治脾腎大虛肚腹脹大四肢

浮腫喘急痰盛小便不利大便溏黃已成蠱症亦治消渴飲一洩一程

腎者胃之閉也開門不利故聚水而從其類也上下溢于皮膚故為腫

腫腎消者腎水衰竭龍雷之火不安其位上炎于胃消渴引飲飲入于

胃下無火化直人膀胱故飲一洩一也用桂附辛熱引真火歸元地黃純陰壯真水滋腎為治下消之劑

熟地黃四兩茯苓三兩山藥微炒丹皮酒炒山萸肉酒浸澤瀉酒浸川牛膝酒浸車前

子微炒肉桂一兩附子五錢蜜丸

此足太陰少陰藥也去為萬物之母脾虛則土不能制水而洋溢水為

萬物之源

天一生水

腎虛則水不安其位而妄行以致汎濫皮膚肢體之間

因而攻之虛虛之禍不待言矣

經曰母盛虛母虛虛貽人禍殃

桂附八味丸滋真陰而

能行水

地黃茯苓澤瀉補命火因以強脾

桂附補命門火火能生土

桂附能防水陽能化陰陰化

則便加車前利小便則不走氣加半膝益肝腎藉以下行故使水道通

而腫脹已又無損于真元也

喻嘉言曰按此方濟生以附子為君此薛新甫重謂以茯苓為君然腎之開門不關

必以附子四陽蒸動腎氣其開始開胃中積水始下以陽主開故也開

關即不用茯苓牛膝車前而水亦下開關則車前茯苓用至無算抑莫

之如何矣用方者將附子乎抑茯苓乎○何桓齋曰論造化之機

水火而已宜平不宜偏宜交不宜分火宜在下水宜在上則易交也交

則為既濟不交則為未濟分而離則死矣消渴症不交而火偏盛也水

氣症不交而水偏盛也乾始坤成至其文合變化之用則水火二氣也

大旱而物不生火偏盛也太撈物亦不生水偏盛也人之藏府以脾胃

為主然脾胃能化物與痞實出于水火二氣非脾胃之能也大盛則脾

胃燥水盛則脾胃濕皆不能化物乃主諸病水腫之病蓋水病而火不

能化也導水補火使二氣和平則病去矣醫黃曰大為陽之根水為陰

也之乃害亢內此均
義制承則聖焉按

之根而水與火之總根兩腎之間動氣是也余于五行之中獨重水火
而其生尅之妙用又與世論不同世人皆曰水尅火而余獨曰水養火
世人皆曰金生水而余獨曰水生金世人皆曰土尅水而余獨曰水申
補土世人皆曰木尅土而余獨曰木生金世人皆曰火尅水而余獨曰
君相二火以腎為宮水尅火者後天有形之水火水養火者先天無形
之水火也今之言補肺者人參黃耆青神黃芩麥冬欬肺者五味訶
子瀉肺者葶藶枳殼病之輕者豈無一効若本原虧損者毫不相干蓋
肺金之氣夜卧則歸藏于腎水之中肺名屬藏畏寒畏熱腎中有火則
金畏火形而不敢歸腎中無火則水令金寒而不敢歸或為喘脹為嗽
咳為不寢為不食燥燥若喪家之向唯收飲之僅以有理然不得其門
從何而入仁齋云肺出氣腎納氣肺為氣之主腎為氣之本腎虛不能
納氣歸元必壯水之主或益火之源水向火中生矣混沌之初何嘗有
土自天一生水而水之凝結處始為土此後天卦位艮土居坎水之次
也堅者為石最堅者為金可見水土金先天一原也肺為土之子先補
其子使不食母之氣則母不哀亦見金生土之義矣至于木能尅土舉
世欲伐之余謂本藉土以生豈有反尅之理木乃生生之氣始于東方
春升之氣也陽氣也元氣也胃氣也同出而異名也譬之種樹兩以潤
之風以散之日以暄之使得遂其生發長養之天而已矣及其生意將
竭則又當缺之生生之氣于水上之中以為來春生發之本焉有伐之
之理乎此東論脾胃論用升柴以疎木氣諄諄言之也但未及兩潤風
散及歸根復耳之理耳余持申五行妙用尚以水火為重也又曰人身
水火原自均偏者病也火偏多者補水配火不忌去火火偏多者補

火配水不必之水譬之天平此重則彼輕一邊重者只補足輕者之一邊決不盡去之馬今之欲瀉水降火者鑿法馬者也雖經曰陽氣不足陰氣有餘當先補其陽而後瀉其陰陰氣不足陽氣有餘當先補後陰而後瀉其陽皆當通行此其要也

越婢湯

治風水惡風一身悉腫脉浮不渴續自汗出無大熱者

經曰并沉為石水并浮為風水水在皮膚故脉浮裏無熱故不渴病本于風故汗出惡風無大熱者熱未盡退也

麻黃六兩石膏八兩生薑三兩甘草二兩

大棗十二枚

惡風者加附子

此足太陽藥也風水在肌膚之間用麻黃之辛熱以瀉肺石膏之甘寒

以清胃

肺主通調水道甘草佐之使風水從毛孔中出又以薑葱為使胃主分別水穀

調和榮衛不使其太發散耗津液也

胃為主二經之主脾治水穀為卑藏若婢經曰脾主為胃行其津液

是方名越婢者以發越脾氣通行津液外蒸一名越脾湯即此義

防己黃耆湯

治風水脉浮身重汗出惡風

解見

及諸風諸濕麻本身

按東垣曰麻木為風三八童子皆知之細核則有固別如久坐亦麻疥木刺得之人亦麻木非有風邪乃氣不行也當補脾氣麻木自去矣

之所以風為虛象氣虛其本也

防己

黃耆

兩

白朮

七錢

甘草

五錢

每服

五錢

加薑

煎

腹痛加芍

藥喘加麻黃有寒加細辛氣上衝加桂枝熱痛加黃芩寒冬掣痛加薑

桂濕盛加茯苓蒼朮氣滿堅痛加陳皮枳殼蘇葉

此足太陽太陰藥也防己大辛苦寒通行十二經開痼滯熱為治風腫

水腫之主藥黃耆生用達表治風注膚痛溫分肉實腠理白朮健脾燥

濕與黃耆並能止汗為臣防己性險而捷故用甘草甘平以緩之又能

補土制水為佐薑辛甘發散調和榮衛為使也

本方去白朮薑

加茯苓

為桂枝

名防己

茯苓湯

金匱

治水

在皮膚

四肢

股

聶聶而動名皮水

防己

行經絡

茯苓

善滲濕

黃耆

達皮

膚桂枝

走肢節

沒損其腹如戕不惡風不渴名皮水當發其汗又云惡寒不渴名風水

不惡寒而渴名皮水假令皮水不渴亦當發汗脈沉遲曰喘名正水脈

沉遲曰喘名正水脈

濕傷
腎

卷四

沉腹滿不喘水積胞水堅滿如石名石水木方加人參兩生薑二防已

白朮各增三倍名防已湯治風溫脈浮多汗身重中風之脈陽浮而

乘熱變為風溫忌發汗誤汗者以此湯救之

腎着湯金匱一名甘姜苓朮湯治傷濕身重腹痛腰冷不渴小便自利飲食如故

病肩下焦腎主水濕性下流必舍于其所合而歸于坎勢也腰為腎之

出衣裏冷濕宣明用治胞痺膀胱熱痛溺于小便上為清涕風寒濕邪

久久得之氣不能化故水道不通是太陽經上絡額痛太

乾薑炮茯苓四甘草炙白朮炒二有寒者加附子經心錄加肉桂澤

瀉杜仲牛膝治同

此足少陰太陽藥也乾薑辛熱以燥濕白朮苦溫以勝濕茯苓甘淡以

滲濕甘草甘平和中而補土此腎病而皆用脾藥益土正所以制水也

陽水
腫脹

喻嘉言曰陽冷如坐水中非腎之精氣冷也故飲食如故便利不渴且與陽胃之府無預况腎藏乎故但用甘溫從陽痰疹行水之藥足矣

舟車丸

製此湯治一切水濕

治水腫水脹形氣俱實

腫脹者水道壅遏也形氣俱實口渴

面赤氣粗腹堅大小便秘也○陽水先腫上體肩背手肘手三陽經陰水先腫下體腰腹脛足三陰經腫屬脾脹屬肝腫則陽氣猶行如單脹而不腫者名蠱脹為本橫剋土難治腫脹由心腹而散四肢者吉由四肢急為氣虛朝暮俱急為氣血兩虛腫脹由心腹而散四肢者吉由四肢而入心腹者危男自下而上女自上而下者皆難治腫脹尋黑則傷肝缺盆平則傷心臍出則傷脾足心平則傷腎背平則傷肺皆不可治腹脹身熱脈大者是逆也多死

黑牽牛

炒四兩

大黃

酒浸二兩

甘遂

麩裏炒

大戟

麩裏炒

芫花

醋炒

青皮

炒

香錢

五錢

粉一水丸

此足太陽藥也牽牛大黃大戟芫花甘遂皆行水之厲劑也能通行十

二經之水然腫屬于脾脹屬于肝水之不行由于脾之不運脾之不運

由于水盛而來侮之是以不能防水而洋溢也青皮木香疎肝泄肺而健脾與陳皮均為導氣燥濕之品使氣行則水行脾運則腫消也輕粉無錢不入能去積痰故少加之然非實症不可輕投

本方減芫花大戟青皮陳皮木香加芒硝杏仁名濟川散薑湯下五分治同

陽水

疎鑿飲子 治遍身水腫喘呼口渴大小便秘上症為濕熱甚而氣尚實也此為陽水○陽水見陽

症脈必沉數陰水○羌活 秦艽 麻黃 大腹皮 茯苓皮 椒目 見陰症脈必沉遲 木通 澤瀉 商陸 赤小豆 等分加姜皮煎

此足太陽手足太陰藥也外而一身盡腫內而口渴便秘是上下表裏俱病也羌活秦艽解表疎風使濕以風勝邪因汗出而升之于上腹皮芩皮薑皮辛散淡滲所以行水于皮膚以皮行皮商陸檳榔椒目赤豈去脹攻堅所以行水于腹裏木通瀉心肺之水蓮子少賜澤瀉瀉脾腎之水

前陰 利水 後陰 利水 利穀 故曰 累之

陰水

通于膀胱二藥瀉水上下內外分消其勢亦猶神禹疏江繫河之意也

經曰腎何以主水腎者至陰也至陰者腎水也肺者少陰也少陰者冬

閉也故其本在腎其本在肺皆積水也腎何以聚水而生病腎者胃之

不得臥者標本俱病故肺為喘呼腎為水腫肺為逆不得臥論嘉言曰

胃為水穀之海五藏六府之原脾不能散胃之水積于肺而病于中肺

不能通胃之水道于膀胱而病于上腎不能同胃之州時其輪泄而病

于下以致積水浸淫無所底止王好古曰水者脾肺腎三經所主有五

藏六府十二經之部分上頭面中四肢下腰脚外皮膚中肌肉內筋骨

脈有尺寸之殊浮沉之別不可輕言當知病在何經何藏方可用之按

水腫有痰涎食積血瘀致清不升濁不降而成者有濕熱相生遂道阻

塞而成者有燥熱微結不通而成者症屬有餘有濕熱相生遂道阻

實脾飲氏嚴治肢體浮腫色悴聲短口中不渴一便通利脾胃虛寒上不

此即內經寒

不可復利其水純補之劑初覺不快過時藥力得行漸有條理矣昂接

醫賈曰治脾滿先以脾土為主宜別治之然其源多因中氣不足而起

滿而用純補之劑不益脹滿平日脾氣既虛不可復行其氣腎水既衰

因寒用之義

實脾飲氏嚴治肢體浮腫色悴聲短口中不渴一便通利脾胃虛寒上不

實脾飲氏嚴治肢體浮腫色悴聲短口中不渴一便通利脾胃虛寒上不

實脾飲氏嚴治肢體浮腫色悴聲短口中不渴一便通利脾胃虛寒上不

實脾飲氏嚴治肢體浮腫色悴聲短口中不渴一便通利脾胃虛寒上不

實脾飲氏嚴治肢體浮腫色悴聲短口中不渴一便通利脾胃虛寒上不

行而浮腫以無鬱熱故口不胃而便不秘此為陰水嚴氏曰治陰水發種用此先實脾土

白朮

上炒

茯苓

甘草

炙

厚朴

姜炒

大腹皮

草薢

木香

木瓜

附

子黑薑

加薑煎

此足太陰藥也脾虛故以白朮苓草補之脾寒故以薑附草薢溫之脾

濕故以大腹茯苓利之脾滿故以木香厚朴導之

木香行氣平肝實腸厚朴散滿行水平胃

然土之不足由于木之有餘木瓜酸溫能于土中瀉木兼能行水與木

香同為平肝之品使木不尅土而肝和則土能制水而脾實矣經曰濕

勝則地泥瀉水正所以實土也

朱丹溪曰治水腫宜清心火補脾土火退則脾氣下降而水道通脾旺則運化

行而清濁分其清者復回為氣為血為津為液濁者為汗為溺而分消

矣又利水病當以健脾為主使脾實而氣運則水自行宜參苓為君視

所挾症加減苟徒用利水藥多致不救喻嘉言曰治水以實脾為先不

但陰水為然然陰水者少陰腎中之真陽衰微不能封閉而洩溢無制

大腹
與脾
神同
規效

水腫

五皮飲

治水病腫滿上氣喘急或腰以下腫

脾虛不能制水故傳化失常腎水耗竭反漬脾

上連塞經絡散溢皮膚平身以上宜汗半身以下宜利小便

五加皮

地骨皮

茯苓皮

大腹皮

生薑皮

一方五加易陳皮

羅氏五加易桑白皮治病後脾肺氣虛而致腫滿

此足太陽太陰藥也五加祛風勝濕地骨退熱補虛生薑辛散助陽

邪大腹下氣行水茯苓滲濕健脾于散瀉之中猶寓調補之意皆用皮

者水溢皮膚以及行皮也

麥門冬湯

治水溢高原肢體皆腫

經曰三焦者決瀆之官水道出焉土

脫下焦不治水而勝脫○經曰三焦病者腹氣滿小脹九竅不得小便

府藏游行于五者之間故曰少陽為游部其經脈上布腕中絡心包下

出委陽絡膀胱豈非上佐天施下佐地生與手厥陰相表裏以行諸經

者乎故腎經受邪則下焦之火氣鬱於下則水滯不得西布而水聚矣

手少 陽三 焦與 少

上焦 小

少

方胆
相均司
大司

上者出項滲諸陽灌諸精其下者並少陽不足滲三陰隨五藏之
水從火溢上積于肺而為喘呼不得臥散于陰絡而為肘腫隨五藏之
虛者入而聚之為五藏之脹皆相火汎溢其木而生病者也非相火則
水不溢而止為積水是按經曰諸腹脹大皆屬于熱諸瘕疝腫皆屬于
火傳而為水
其是之謂歟

麥門冬

五十枚
梗米五十粒

此手太陰藥也吳鶴皋曰肺非無為也飲食入胃游溢精氣上輸于脾
脾氣散精上歸于肺通調水道下輸膀胱肺熱則失其下降之令以致
水溢高原滯于皮膚而為水腫醫聖明于此實脾導水皆不能愈故用
麥冬清肺開其下降之源梗米益脾培乎生金之母此治病必求其本
也或問此症何以辨之 肢體皆腫小腹不急初起便有喘滿此其候
也

濕氣
在表

羌活勝濕湯方

治濕氣在表頭痛頭重或腰脊重痛或一身盡痛微熱

手足背
分肺太

昏倦

氣在表外傷于濕也濕之為邪着而不移着于太陽則頭項腰脊痛着于太陰則肩背痛着于陰陽之經則一身盡痛惟着故痛

且重也濕鬱則為熱然乃陰邪故但微熱而昏倦也李東垣曰頭痛脊強乃太陽之經氣不行也此湯主之昂按此湯雖名勝濕實傷風頭痛

通用

之方

羌活

獨活

川芎

藥本

防風

甘草

分

蔓荊子

分

加身重

腰中沉沉然中有寒濕也加酒洗防已附子

此足太陽藥也經曰風能勝濕

如物之濕風吹則乾羌獨防藥皆風藥也濕

氣在表六者辛溫升散又皆解表之藥使濕從汗出則諸邪散矣

藥本

太陽寒濕劑防善散太陽風濕二法祛風勝濕兼通關節川芎能升厥陰清氣上治頭痛甘草助諸藥辛甘發散為陽氣味甘平發中有補也

若水濕在裏則當用行水滲洩之劑

喻嘉言曰經曰濕上甚為熱表之則難故當變常法而為

表散吳鶴皋曰脾弱濕傷者二陳平胃之類主之濕盛濡泄者五苓六一之類主之

宜矣無寐不入惟風為能故凡關節之痛非風藥不能到也三因用此

易知紫胡五分治臥而多驚悸多魔洩者邪在少陽厥陰也如淋如津

馮五分經曰肝腎之病同一治此下焦

風寒三經合病非麻藥行經不可也

本方除獨活蔓荊川芎甘草加升麻蒼朮名羌活除濕湯治風濕相搏

一身盡痛本方除川芎加黃耆當歸蒼朮升麻名升陽除濕湯治水疝

腫太陰汗不絕再加麥芽神麴猪苓澤瀉加當歸黃耆亦名升陽除濕

湯東垣治脾虛瀉痢

中滿

中滿分消丸東垣治中滿鼓脹氣脹水脹熱脹諸病有聲鼓之如鼓為鼓

通利為血脹但氣分心下堅大兩病發于上血分血結胞門而病發于

下氣血不通則水亦不通而尿少尿少則水積而為水脹濕熱相生則

為熱脹口金匱曰病有血分水分何也師曰經水前閉後病水名曰血

分此為難治先病水後經水斷名曰水分此病易治水去其經當自下

厚朴炒一兩枳實炒黃連炒黃芩炒半夏姜製陳皮錢知母炒澤瀉三錢
茯苓砂仁乾薑二錢黃芩人參白朮炒甘草炙猪苓錢一蒸餅

丸焙熱服

寒因熱用東垣立中滿分消丸治熱

此足太陰陽明藥也厚朴枳實行氣而散滿

二藥兼能破宿血

黃連黃芩澤瀉

而消痞薑黃砂仁煖胃而快脾乾薑益陽而燥濕陳皮理氣而和中半

夏行水而消痰知母治陽明獨勝之火潤腎滋陰芩瀉瀉脾腎妄行之

水升清降濁少加參朮苓草以補脾胃使氣運則脹消也

按此方乃合六君四苓瀉

心二陳脾胃而為一方者但分兩有多寡則所治有主客之異矣朱丹

溪曰脾具坤靜之德而有乾健之運故能使心肺之陽降肝腎之陰升

而或天地之泰是為平人今也七情內傷六淫外感飲食失節房勞致

虛脾土之陰受傷轉輸之官失職故陽升陰降而或天地不交之否清

濁相混陰道壅塞鬱而為熱熱留為濕濕熱相生遂成脹滿經曰鼓脹

是也以其外雖堅滿中空無物有似于鼓以其膠固難治又名曰蠱若

中滿分消湯

東垣

治中滿寒脹寒疝二便不通四肢厥逆食入反出腹中

寬得一日半日其脹愈甚而病邪其矣元氣傷矣

急于取効病者苦于脹滿喜行利藥以求通快不知

之患滋腎陰以制火使肺得清化之令却鹹水斷妄思無有不妄醫者

虫之侵蝕而有蠱之義焉宜補其脾又須養肺金以制木使脾無賊邪

之患滋腎陰以制火使肺得清化之令却鹹水斷妄思無有不妄醫者

之患滋腎陰以制火使肺得清化之令却鹹水斷妄思無有不妄醫者

之患滋腎陰以制火使肺得清化之令却鹹水斷妄思無有不妄醫者

之患滋腎陰以制火使肺得清化之令却鹹水斷妄思無有不妄醫者

之患滋腎陰以制火使肺得清化之令却鹹水斷妄思無有不妄醫者

之患滋腎陰以制火使肺得清化之令却鹹水斷妄思無有不妄醫者

寒心下痞下虛陰躁奔豚不收原文曰或多食寒涼及脾胃久虛之人胃中寒則脹滿或藏寒生滿病此揚生

川烏 乾薑 枳實 芍藥 生薑 黃連 人參 當歸 澤瀉 青皮

麻黃 柴胡錢二 吳茱萸 草薢仁 厚朴 黃耆 黃柏五 益智仁

木香 半夏 茯苓 升麻分三 熟服

此足陽明太陰藥也川烏二薑吳茱萸枳實草薢除濕開鬱煖胃溫

腎以祛其寒青皮厚朴以散其滿升麻柴胡以升其清茯苓澤瀉以瀉

其濁人參黃耆以補其中陳皮以調其氣當歸以和其血麻黃以泄其

汗半夏以燥其痰黃連黃柏以去濕中之熱又熟因寒用也李東垣曰中滿治法

常開鬼門潔淨府開鬼門者發汗也潔淨府者利小便也中滿者瀉之于內謂脾胃有病令上下分消其濕下焦如瀆氣血自然分化如或大

實大滿大小便不利者從權以寒熱藥下之

濕熱

大橘皮湯 治濕熱內攻心腹脹滿小便不利大便滑瀉及水腫等症

并入大腸故小便不利而大便滑瀉

滑石六錢 甘草一錢 赤茯苓一錢 猪苓一錢 澤瀉 白朮 土炒 桂分五 陳皮半 木香

枳榔分三 加薑煎每服五錢

此足大陽藥也赤苓猪苓澤瀉瀉火行水白朮補脾肉桂化氣此五苓

散也滑石清熱利濕甘草瀉火調中此六一散也濕熱內甚故加枳榔

峻下之藥陳皮木香行氣之品使氣行則水行以通小便而實大便也

濕熱

茵陳蒿湯 治傷寒陽明病但頭汗出腹滿口渴二便不利濕熱發黃

脉沉實者 經曰陽明病發熱汗出此為熱越則不發黃若但頭汗身無

色也熱甚者身如橘色汗如柏汁頭為諸陽之會熱蒸于頭故但頭汗

而身無汗夫熱外越則不裏證下滲則不內存今便既不利身又無汗

故變而為實內有實熱故渴熱甚則津液內竭故小便不利凡熱在裏熱入血室及水結胸皆有頭汗之症乃傷寒傳變故與他病不同

濕在經則曰肺發熱身寒在關節則身痛在藏府則儲泄小便反清腹或服滿濕熱相搏則發黃乾黃熱勝色明而便燥濕黃濕勝色晦而便澀又黃病與濕病相似但濕病在表一身盡痛濕病在裏一身不痛

茵陳六兩大黃二兩梔子十四枚炒

此足陽明藥也成無己曰小熱涼以和之大熱寒以散之發黃者濕熱

甚也非大寒不能徹其熱故以茵陳為君茵陳發汗利水以泄太陰陽

梔子為臣大黃為佐分泄前後則腹得利而解矣茵陳梔子能導濕熱

濕熱因大便出

本方大黃易黃連名茵陳三物湯治同本方加厚朴枳實黃芩甘草入

生薑灯草煎名茵陳將軍湯治同本方去梔子大黃加附子乾薑治

寒濕陰黃前症為陽黃如身黃而色暗者為陰黃宜此湯大抵酒以茵

小便或下之無汗為表實宜汗之或吐之若小便清是無熱也仲景云發黃小便自利常與虛勞宜小建中湯自利腹滿而喘不可嘔熱而除

便熱

八正散

治濕熱下注咽乾口渴少腹急滿小便不通或淋痛尿血或

因熱為腫濕熱下注少腹急滿則小便不通

車前子 木通 瞿麥 扁蓄 滑石 甘草梢 梔子 大黃 加

燈草煎一方加木香取其辛能利氣

此手足太陽手少陰藥也木通燈草清肺熱而降心火肺為氣化之源

心為小腸之合也車前清肝熱而通膀胱肝脈絡于陰器膀胱津液之

府也瞿麥扁蓄降火通淋此皆利濕而兼瀉熱者也滑石利竅散結梔

子大黃苦寒下行此皆瀉熱而兼利熱者也甘草合滑石為六一散用

稍者取其輕達中甘能緩痛也雖治下焦而不專于治下必三焦通

利水乃下行也膀胱藏水三焦出水故治小便不利灸法但取三焦

穴不取膀胱○朱丹溪曰小便不通有熱有濕有氣結

濕熱
淋濁

下宜清宜燥宜升有隔二隔三之治如不因肺燥恒勝脫有熱利傷
勝脫此正治也如因肺燥不能生木則清金此隔二如因脾腫不運而
情不升故脾不能生木則當燥脾健胃此隔三車前子茯苓清肺也黃
柏黃芩為勝脫也蒼朮白朮燥脾健胃也又曰小便不通為氣虛血虛
實熱痰閉皆宜吐之以升其氣氣升則水自降氣虛用參朮升麻等先
服後吐或就參朮中調服吐之血虛用四物湯先服後吐或就芍歸
湯探吐之痰多二陳湯先服後吐或加香附木通實熱當利或入正散
而巳經謂三焦者決瀆之官水道出焉勝脫者州都之官津液藏焉氣
化則能出矣三焦之氣一有不化則不得如決瀆而出矣豈獨下焦勝
脫氣熱而已哉又曰傳如滴水之器上竅閉則下竅無以自通必上竅開而下竅始出也

車前分清飲

治陽虛白濁小便頻數凝白如油名曰膏淋

腎氣虛則小便

便數勝脫有熱則小便清而清濁不分或收指
參入胞中及服熱藥飲食痰積滲入皆成淋濁

川車前

石菖蒲

烏藥

益智仁

等分甘草

入鹽食前服一方

加茯苓

此手足少陰足厥陰陽明藥也車前能泄陽明厥陰濕熱去濁而分清

熱淋
淋

史國信曰若欲與陽先滋筋力若欲便清先烏藥能疏邪逆諸氣逐寒

而溫腎益智脾藥兼入心腎固腎氣而散結烏藥益智等分山藥同九

石菖蒲開九竅而通心甘草稍達莖中而止痛使濕熱去而心腎通則

氣化行而淋濁止矣此以疎泄而為禁止者也外臺秋要曰腎水虛則

瀉也腎既虛熱膀胱不足加之以渴飲則小便淋瀝山藏虛不能主其府也

琥珀散 治氣淋血淋膏淋砂淋心腎氣鬱清濁出于熱蓄膀胱溺清而

膏淋便山如膏砂淋精結成石勞淋過勞即發冷淋寒戰後復大抵多

不一

滑石錢琥珀 木通 烏薔 木香 當歸 鬱金炒二 為末服

此手足少陰太陽藥也滑石滑可去實利竅行水扁薔苦能下降利便

通淋琥珀能降肺氣通于膀胱木通能瀉心火入于小腸小腸為心之

舒主熱者也

施心
包

濕熱
脚氣

方集

卷四

七

三

諸熱施于心者其水必自小腸滲入膀胱血淋由于血亂當歸能引血

此經所謂胞多熱于膀胱則癃溺血是也

歸經氣淋由于氣滯木香能升降諸氣諸淋由心肝火盛鬱金能凉心

散肝下氣而破血也大法鬱金琥珀開鬱青皮木香行氣蒲黃牛膝破血黃栢生地滋陰東垣用藥凡例小腹痛用青皮

防已飲 治脚氣足脰腫痛憎寒壯熱脚氣自外感得者山嵐雨水或履

抽筋濕熱之毒有濕有熱濕又能生熱濕性下流故注于足濕熱分爭

濕勝則憎寒熱勝則壯熱有兼頭痛諸症者狀類傷寒一有六經傳變

但脰腫掣痛為異耳此病忌用補劑及淋洗以濕熱得補增劇也亦不

宜大瀉治之喜通而惡寒若脚氣冲心喘急不止嘔吐不休者死水凌

火故也○先痛而後腫者氣傷血也先腫而後痛者血傷氣也筋脉弛

長痛腫者名濕脚氣宜利濕肺風蹠縮枯細不腫而痛者名乾脚氣即

熱也宜潤血清燥

防已 木通 板榔 生地 酒芍 川芎 白朮 炒蒼朮 鹽黃栢 酒甘草 稍

犀角 食前服熱加黃芩時令熱加石膏肥人有痰加竹瀝薑汁或

諸濕熱

南星大便秘加桃仁紅花小便赤澀加半膝或木瓜苡薏

此足太陽藥也防已行水療風瀉下焦之濕熱枳榔攻堅利水墜諸藥

使下行水通降心火由小便出草稍泄脾火徑達腎莖黃柏生地滋腎

陰而涼血解熱蒼白二朮燥脾濕而運動中樞腫由血鬱川芎行血中

之氣痛由肝實犀角涼心而清肝合之以清熱利濕消腫止痛也

當歸拈痛方

東垣

治濕熱相搏肢節煩痛肩背沉重或偏身疼痛或脚氣

腫痛脚膝生瘡膿水不絕及濕熱發黃脉沉實緊數動消者

濕則腫熱則痛足膝

瘡廔濕熱下注也發黃濕熱薰蒸脾胃也脚氣多主水濕亦有來風來

寒之異濕熱勝而為病或成水泡瘡或成赤腫丹毒或如疝氣坎上引

下均可用此湯損益為治○凡手足前廉屬陽明後廉屬太陽外廉屬

少陽內廉屬厥陰內前廉屬太陰內後廉屬少陰以臂貼身垂下然後

大指居前小指居後定之手足痛者當分是何經絡用本經藥為引行

其血氣則愈太陽羌活防風陽明升麻白芷葛根少陽柴胡厥陰吳茱

黃川芎青皮太陰蒼朮

白芍少陰獨活細辛

醫方集

卷四

當歸拈痛方

再功散

三

寒濕
水疝

茵陳

酒炒

羌活

酒炒

防風

升麻

葛根

蒼朮

白朮

甘草

炙

黃芩

酒炒

苦參

酒炒

知母

酒炒

當歸

猪苓

澤瀉

空心服

一方加人參

此足太陽陽明藥也原文曰羌活透關節防風散風濕為君升葛味薄

引而上行苦以發之白朮甘溫和平蒼朮辛溫雄壯健脾燥濕為臣濕

熱和合肢節煩痛苦參黃芩知母茵陳苦寒以泄之酒炒以為因用血

壅不流則為痛當歸辛溫以散之人參甘草甘溫補養正氣使苦寒不

傷脾胃治濕不利小便非其治也猪苓澤瀉甘淡鹹平導其留飲為佐

上下分消其濕使壅滯得宣通也

王機微義曰此方東垣本為治脚氣濕熱之劑後人用治諸苦甚驗

禹功散

和

治寒濕水疝陰囊腫脹大小便不利

之

水疝

蓋得之

醉後而

使內濕熱乘胃虛而流入也大

小便不通濕鬱為熱而服移也

黑牽牛

四兩

茴香

炒

為末

每服

一錢

姜汁調下

或加木香

一兩

陳濕
升陽

此足少陰太陽藥也。牽牛辛烈，能達右腎命門，走精隧，行水泄濕兼通大腸風秘氣秘，茴香辛熱溫散，能煖丹田，祛小腸冷氣，同入下焦以泄陰邪也。

升陽除濕防風湯

東垣

治大便秘塞或裏急後重數至圉而不能便，或有

白膿或血，慎勿利之，利之則必至重病反鬱結而不通矣。以此湯升舉

其陽則陰自降矣。

昂按：通大便有用升麻者，卽此意也。

蒼朮

油浸四錢

防風

二錢

茯苓

白朮

芍藥

一錢

加胃寒泄瀉陽明加益智

仁牛夏各五分薑蜜煎

此足太陰陽明藥也。蒼朮辛溫燥烈，升清陽而開諸鬱，故以爲君。白朮

甘溫茯苓甘淡佐之以健脾利濕，防風辛溫勝濕而升陽，白芍酸寒斂

陰而和脾也。

劉宗厚曰：飲食入胃，輸精心肺，氣必上行，然後下降。若脾胃有傷，不能上升，反下流肝腎而成泄利者，法當填補中

也勝寒
脫水

乾咳

醫方集

卷四

三

氣升之舉之不可求下此東垣發前人所未發也○此方見于玉機微義東垣十書不載

潤燥之劑

金經曰諸清枯潤乾勁皺揭皆屬于燥乃肺與大腸陽明燥

身榮養百骸故枯槁而無潤澤也或因汗下亡津或因房勞虛竭或

因厚餌金石或因濃酒厚味皆能助狂火而損真陰也燥在外則皮

膚皺揭在內則津少煩渴在上則咽焦鼻乾在下則腸枯便秘在手

足則痿弱無力在脉則細澀而微皆陰血為火熱所傷也治宜甘寒

滋潤之劑甘能生血寒能勝熱潤能去燥便金旺而木生則火平而

燥退矣○素問曰燥乃陽明秋金之化從于生物之成從于殺造化之道

曰水位之下金氣承之蓋物之化從于生物之成從于殺造化之道

生殺之氣猶樞衡之不可輕重也生之重殺之輕則氣殫散而不收

殺之重生之輕則氣欲清而不通欬清則傷其分佈之政不惟生

氣不得升而收氣亦不得降經曰逆秋氣則太陰不收肺氣焦滿

璣玉膏

生先治乾咳嗽脾反無痰肺中有火則咳病本于肺火盛津枯故

乾咳

地黃斤茯苓十二

雨

人參六

白蜜斤二

先將地黃熬汁去渣入蜜煉稠再

將參苓為末和入磁罐封水煮半日白湯化服膠仙加琥珀沉香各五

生血

錢自云奇妙琥珀以降肺寧心

此手太陰藥也地黃滋陰生水水能制火白蜜甘涼性潤潤能去燥金

為水母土為金母故用參苓補土生金蓋人參益肺氣而瀉火茯苓清

肺熱而生津也茯苓色白入肺能滲

炙甘草治傷寒脉結代心動悸及肺痿咳唾多心中溫溫液液者

脉動而中止能自還者曰結不能自還曰代血竭虛衰不能相續也心中動悸真氣內虛也按傷寒脉結代與雜病不同與此湯補氣血而後

脉神氣虛則成痰胃中泄液之士供 實鑑用治呃逆

甘草生薑 桂枝三人參 阿膠二兩 生地黃一斤 麥冬去心 麻仁

研半斤 大棗十二枚 水酒各半煎內阿膠烺化服

此手足太陰藥也人參麥冬甘草大棗益中氣不復脉生地阿膠助營

血而寧心麻仁潤滑以緩脾胃薑桂辛溫以散餘邪加清酒以助藥力

此方治心氣虛損，脈結代，心中悸，怔忡，健忘，失眠，頭暈，目眩，耳鳴，腰酸，背痛，四肢無力，食慾不振，大便溏薄，小便頻數，遺精，白帶，月經不調，赤白帶下，崩漏，胎動不安，產後虛弱，一切虛損之症，服之立見奇效。

世濟經云津液散為枯五藏痿弱營衛涸流濕劑所以潤之麻仁麥

冬阿膠地黃之甘潤經益血復脉通心也喻嘉言曰此仲景傷寒門中

外臺用治肺痿宛竟本方所治亦何丘二病哉外臺所取在干益肺氣

之虛潤肺金之燥至于桂枝辛熱似有宜不知桂枝能通營衛致津

液則肺氣能轉輸津沫以漸而下尤為要緊所以云治心中溫溫液痰

也玉機微義曰肺痿如咳久聲嘶聲嘶而此屬陰虛火熱甚也吐涎

沫而不咳不渴必遺尿小便數以上虛不能制下此肺中冷也必咳多

涎唾用炙甘草乾薑湯以溫之肺痿涎唾多心中溫溫液痰者用炙甘

草湯此補虛也方與補陰虛火熱不同故肺痿

有寒熱之異甘草乾薑湯炙甘草四兩乾薑二兩

利喉火

麥門冬湯

治火逆上氣咽喉不利論曰止逆下

麥門冬升半夏斤一人參三兩甘草二兩大棗十二枚粳米三合

此手太陰足陽明藥也喻嘉言曰此胃中津液乾枯虛火上炎之症用

寒涼藥而火反升徒知與火相爭知母貝母屢施不應不知胃者肺之

母氣也仲景于麥冬人參粳米甘草大棗大補中氣大生津液隊中增

入半夏之辛溫一味用以利咽下氣此非半夏之功實善用半夏之功

擅古今未有之奇矣按半夏亦脾胃藥能燥能潤以能行水故燥以味

為燥而耗之則誤矣

治血潤燥生津湯治內燥津液枯少
內燥血液枯少也火炎水乾故津液枯少

當歸 白芍 熟地黃 天冬 麥冬 栝實 桃仁 紅花

此手太陰足厥陰藥也歸芍地黃滋陰可以生血栝實二冬潤燥兼能

生津桃仁紅花活血又可潤燥分用各有專能合用更互相濟

清燥湯治肺金受濕熱之邪痰壅喘促胸滿少食色白毛敗頭眩體

重身痛肢倦口渴便秘肺也者肺熱葉焦氣無所主而失其治節以肢體或

縱或新而感癢覺也火上升肺氣喘促肺主皮毛故色白毛敗熱流于

關節則身痛肺受火傷天氣不能下降勝腕絕其化原故則渴便赤

清燥湯

黃耆分生蒼朮炒白朮炒陳皮炒澤瀉分五人參分茯苓分升麻分當歸分

生地黄分麥冬分甘草分神麴炒黃柏炒猪苓分柴胡分黃連分

五味子分每服五錢

此手足太陰陽明藥也肺屬辛金而主氣大腸屬庚金而主津燥金受

濕熱之邪則寒水勝生化之源絕源絕則腎水虧金不能生而痿癱諸症

作矣金者水之一也氣者水之源也黃耆益元氣而黃皮毛故以為君

二不參苓甘橘神麴健脾燥濕理氣化滯所以運動其土土者金之母

也麥冬五味保肺以生津當歸生地滋陰而養血黃柏黃連燥濕而清

熱黃柏合蒼朮名二炒散治升麻柴胡所以升清猪苓澤瀉所以降濁

使濕熱從小便出則燥金肅清肺為高水出高原而諸症平矣喻嘉言

此組方者也方名清燥而以升清為首務非東垣具一人之識不及此

矣○水月法曰今世風病大率與諸痿癱同論治古聖論風痿癱自

風虛
燥滋

不同治法亦異夫風病外感善行數變其病多實深表行滯有不可
謂之起于肺熱傳入五藏故為諸症其昏眩惡寒皆因風邪鬱于
暴痞皆屬于火其四肢不舉足痿舌強痰涎有聲皆屬于火是濕熱
之病當作諸痿論治大抵欲宜補善若以外感風邪治之寧免實虛
虛之病乎或曰內經治痿獨取陽明何也曰只諸痿生于肺熱一語已
見大意金肺燥而居上土氣畏火者也上件濕而若中土因成畏木者
也嗜慾不節則水失所養火寡于畏而侮所勝肺得火邪而熱矣肺受
熱邪則金失所養木寡于畏而侮所勝肺得火邪而熱矣肺受
能移一身體脾則四肢不為人所用而一痿之病作矣傷南方則肺金
清而東方不實何脾傷之有故此方則心火降而肺金不虛何脾熱之
有故陽明實則宗筋潤能束骨而利後則矣治痿大法無過于此

燥養榮湯 治火燥肺金血虛外燥皮膚皴揭筋急瓜栝或大便風秘

肺主皮毛肝主筋爪用血不足風熱勝而金燥故
外見皮毛枯槁風筋攣瘠內有筋急便秘之症

當歸一錢 生地黃 熟地黃 芍藥 黃芩 秦艽 防風 甘草 五

此手太陰足厥陰藥也前證為血虛而水涸當歸潤燥養血為君二地

滋腎水而補肝芍藥瀉肝火而益血為臣黃芩清肺熱能養陰退陽

風
化

防散肝風為風藥潤劑風能生燥又秦艽能養血藥筋防風乃血藥

之使吐血前甘草甘平瀉火入潤劑則補陰血為佐使也

搜風散氣丸 治中風風秘氣秘便溺阻滯身虛癢脉來浮數亦治腸

風下血中風癱瘓風秘者風生燥也氣秘者氣滯也故大便不通燥則

一寒人大腸無所施泄則下血

大黃九蒸九麻仁 郁李仁去山藥山藥肉 車前子 牛膝酒

兩菟絲子酒獨活 防風 檳榔 枳殼炒蜜丸

此手足陽明藥也大黃苦寒峻猛能下燥結而祛瘀熱加以蒸晒則性

稍和緩故以為君麻仁滑利李仁甘潤並能入大腸而潤燥通幽車前

利水牛膝下行又能益肝腎而不走元氣牛膝引藥下行車前燥本于

風獨活防風之辛以潤腎而搜風滯由于氣枳殼檳榔之苦以破滯而

順氣數藥未免攻散故又用山藥益氣固脾山藥溫肝補腎菟絲益陽

強陰以補助之也

本方云久服百病皆除喻嘉言曰藥有偏峻可暫用以搜風潤燥順氣則不可久服

風秘

潤腸丸

東垣

治腸胃有伏火大便秘澀全不思食風結血結

風結即風秘血結即血秘

得于大腸或素有風病者亦多秘氣秘由氣不升降血秘于亡血血虛津液不足熱秘由大腸熱結冷秘由冷氣積于腸胃陰固結津液不道非燥黃也仲景曰脈浮而數能食不大便者此為實名曰陽結脈沉而遲不能食身濡重大便反鞭名曰陰結李東垣曰實秘熱秘即陽結也宜散之虛秘冷秘即陰結也宜溫之

大黃

歸尾

羌活

桃仁

研

大麻仁

去殼

蜜丸

一方有防風風濕

加秦艽皂角子

性用

此手足陽明藥也歸尾桃仁潤燥活血羌活搜風散邪大黃破結通幽

麻仁滑腸利緩血和風疎腸胃得潤則自然通利矣

宋丹溪曰古方通大便皆用降氣

劑益肺氣不降則難傳選用枳殼沉香訶子杏仁等是也又老人虛人風人津液少而秘者宜滑之用如麻仁阿膠等是也如妄以峻藥至

之則津液走氣血耗離腎
通而仰秘矣必變生他症

本方加防風皂角仁蜜丸名活血潤燥丸治同皂角得濕則滑滋本方

去羌活加升麻紅花生熟二地名潤燥湯俱東治同升麻者能又方

大黃煨熟當歸酒浸枳實炒等分蜜丸亦名潤腸丸治痔病肛門燥澀

噎塞
便秘
通幽湯東垣治幽門不通上攻吸門噎塞不閉氣不得下大便艱難名曰

下脘不通治在幽門下脘即幽門胃之下口也大身上下有七門皆下

食者也飭其吸入之氣不得下歸用腎為陰火相拒故膈噎不通濁陰

不得下降而大便乾燥不能胃之熱與陰火俱在其中則腹脹作矣治

在幽門使幽門通利泄其陰火潤其燥血生其新血則幽門通

吸門亦不受邪胸膈得開脹滿俱去矣是濁陰得下歸地也

當歸身升麻桃仁初紅花甘草炙一錢生地黃熟地黃五分或
加板榔末五分本方加大黃麻仁名當歸潤腸湯治同
此手足陽明藥也當歸二地滋陰以養血桃仁紅花潤燥而行血板榔

下墜而破氣滯加升麻者天地之道能升而後能降清陽不升則濁陰

不降經所謂地氣上為雲天氣下為雨也李東垣曰噤口痢十二陰經

主五沙津液足則大便如常若飢飽勞役損傷胃氣反食辛辣味厚之

物而助火邪火伏血中耗損真陰津液虧少故大便秘結少陰不得大

便以辛潤之大陰不得大便秘結以苦泄之陽結者散之陰結者溫之傷食

之血燥者以桃仁酒製大黃通之氣燥者以麻仁加大黃利之氣滯者

郁李仁枳實皂角仁潤之不可概用牽牛巴

豆之類下之損其津液燥結愈甚遂成不救

非汁牛乳飲丹治胃脫有死血乾燥枯稿食下作痛翻胃便秘胃脫有

嗜酒食辛燥暴多怒積久而成癆熱也枯稿者血聚則肝氣燥燥熱飲

枯而便秘口唇乾細胃多因氣血兩虛胃弱胃中而或飲可下而食不

可下稿在吸門即吸問之會厭也食下胃弱痛須臾吐出稿在賁門胃

之上口也此上焦名噤食下長久吐出血在胃門胃之下口也此中焦

名膈朝食暮吐稿在關門小腸下口也此下焦名反胃又有寒痰瘀血

食積聚來胃目或補或消或潤宜隨論治
非菜汁牛乳等分時時呷之有痰阻者加薑汁本方去牛乳加陳

血動
非

濟方
卷四
非汁牛乳飲
黃耆湯
聖

酒治血脈非汁論

此足陽明藥也非汁辛溫益胃消痰牛乳甘溫潤燥養血痰去則胃無

阻血潤則大腸通而食得下矣朱丹溪曰和胃腸虛大便燥結宜牛羊

服人乳人乳有五味之膏七情之火也却按腸虛不通服香燥藥取快

一時破氣而燥血是速其死也不如少服藥飲牛乳加非汁或麥汁或

陳酒為佳丹淡宗用香燥藥所言補血益陰潤燥和胃調中却無其力

可以意會○治腸虛諸藥非汁散瘀竹瀝麥汁消痰蜜便降火人乳生

乳酒燥補血香根汁止嘔麥根汁涼血甘瀝汁和胃麥汁

消食鹽尿發重或加燒酒木醋白蜜和諸汁到服亦佳

生津去燥

黃耆湯

治心中煩燥不生津液不思飲食

黃耆 熟地黃 芍藥 五味子 麥冬 天冬 人參 甘草

每服三錢加烏梅薑煎

此手足太陰藥也黃耆人參補氣熟地芍藥補血烏梅五味飲耗生津

天冬麥冬瀉火補水茯苓淡以利濕甘草甘以和中濕去氣通則脾和

而思食津生而燥退矣

消渴

消渴方

治渴症胃熱善消水穀

渴石多飲為上消肺熱也多食善飢

下消腎熱也皆火盛而水衰也經曰二陽結謂之消二陽者陽明也手陽明大腸主津病消則口黃口乾是津不足也是陽明胃主血熱則消必傳中滿鼓脹皆不治之症口氣分渴者必飲涼水宜寒涼藥劑以清其熱血分渴者喜飲熱水宜甘溫藥劑以滋其陰上脘中重下危如上下平則不傳下腎水小便數者為重水生于汁而死于鹹小便本澀而反甘是生氣泄脾氣下陷入腎中為土尅木也

黃連

天花粉

生地汁

藕汁

牛乳

將黃連

花粉為末

調服或

加薑汁蜂蜜為膏喻化

此手足太陰陽明經也經曰心移熱于肺傳為消火盛灼金不能生

水故今燥渴黃連苦寒以瀉心火生地大寒以生腎水花粉藕汁降火

生津牛乳補血潤以去燥火退燥除津生血旺則渴自止矣黃連花粉

清湯
煩燥

渴症藥單
用亦可治之

地黃飲子

治消渴煩燥咽乾面赤咽乾腎火上炎也面赤陽明
鬱熱也煩燥手心燥屬子腎

人參

黃耆

甘草

生地黃

熟地黃

天冬

麥冬

枇杷葉

石斛

澤瀉

枳殼

等分每服三錢

此手足太陰陽明藥也喻嘉言曰此方生精補血潤燥止渴佐以澤瀉

枳殼疎導二府

澤瀉瀉膀胱之火使小腑清利則心火下降心與小腸

大腑流暢則肺經潤澤

肺與大腸相表裏宿熱既除其渴自止矣

治渴症氣分燥熱此湯當治血分燥熱竹葉黃耆湯兼治氣血燥熱宜

辨症而用之附竹葉黃耆湯甘草半夏石膏各一錢治消渴血氣兩虛胃火盛而作渴

白茯苓丸

治腎消雨腿漸細腰脚無力

此因中消之後胃熱入腎消燦

消即下消乃土消中消之傳變飲一決二決如膏脂王註曰脾主氣肺

液無氣骨攝而精微者亦隨淚下如膏脂也

茯苓 黃連 花粉 葷薤 熟地黃 覆盆子 人參 玄參 附石

斛 蛇床子 七錢 雞肫 三十具 音皮 燉 益丸 磁石 湯送下

此足少陰藥也 茯苓降心火而交腎黃連清肝火而瀉心石斛平胃熱

而瀉腎 能壯筋 骨 熱地玄參生腎水 覆盆蛇床固腎精 人參補氣花

粉生津車薤清熱利濕 膝腫之脾也能消水殺通小腸膀胱而止便

數善治腸消微不色黑入腎補腎益精故假之為使也 喻滿言日久人

止反加燥急足膝痿弱子生是丸加犀角有腎曰腎病而以黃連犀角

治心母乃倒乎子曰腎者胃之關也胃熱下移于腎則關門大開心之

之陽火得以直降于腎心火灼腎燥不能濡子用犀角黃連對治其下降

白皮等汁十味煎 則 治氣嗽經久將成肺癆乍寒乍熱唾涕稠粘

喘息氣上唇口焦乾亦有唾血者漸覺癭瘰小便赤少色敗毛從此亦

久咳 神機

醫方集解

卷之四 藥性論 治久嗽方

七

成蒸及久嗽成肺癰悉成膿出無多少

桑白皮升一地骨皮三升二味合生地汁升五生麥冬汁升二生葛根汁升一竹

瀝升三生薑汁白蜜一升生薑汁升三以麥冬生地葛根竹瀝薑汁

和煎減半再內桑皮地骨汁和煎三分減一再入麻蜜蜜膏攪勿停手

煎如飴糖夜臥時取一胡桃大含之稍加至雞子大或盡日丸服亦得

此手太陰藥也桑皮瀉肺行水麥冬補肺生津地骨退熱除蒸竹瀝清

痰養血能除陰虛之生薑祛寒而溫胃有大有熱者補土以生金地汁葛汁甘

寒以除大熱白蜜牛酥甘潤以止久嗽也

治久嗽方千金

白蜜二升生薑二斤取汁先秤銅銚知斤兩訖納蜜薑汁微火熬令薑汁盡

惟有蜜斤兩在則止每合如棗大一丸日三服

此手太陰藥也白蜜滑能潤肺生筋子能散寒求洪邁有痰疾晚對上
臥時嚼服即飲湯復嚼發桃如前數靜臥必愈過如是服久而痰消嗽
止亦同此意○朱丹溪曰陰分嗽者多屬陰虛治用知母止嗽勿用生
姜以其辛散故也

猪膏酒 治過勞四肢筋液耗竭數數轉筋爪甲皆痛不能久立名曰筋

厥肝主筋筋極六極之一也經曰陽氣者則養神柔則養筋屬有過
木勢耗其津液下不能榮養故動急而筋數轉也爪甲者筋之餘筋屬木
猶木枯則枝葉皆萎也不
能久立筋衰不能束骨也

猪脂 薑汁 各二升熬取酒五
分三服

此足厥陰藥也津竭筋枯非草木之藥卒能實効猪膏潤能養筋薑汁
辛能潤燥酒和血而性善行取易達于四肢也

本方除薑汁加亂髮煎藥成名猪膏髮煎治諸黃令病從小便

出本方除薑汁加金銀花煮酒飲治瘡疥最良

正婦
老人
便秘

麻仁蘓子粥

本方

治產後大便不通

產後大便不通，胃則多汗，多汗則大便難，故難于

藥及老人風秘

大麻仁 紫蘓子 等分洗淨合研再用水研取汁煮粥暖

此手陽明藥也麻仁陽明正藥滑腸潤燥利便除風蘓子兼走太陰潤

肺通腸和血下氣行而不峻緩而能通故老人產婦氣血不足者所宜

用也許叔微曰一婦年八十四忽腹痛頭痛惡心下食醫皆議補脾治

老人風秘藏府滯聚于中則腹脹惡心不思飲食上至于頭項

痛不消也令作此粥兩服而氣泄下結其如飯者十餘枚漸得通利不

藥而愈矣